

Dr. Öğr. Üyesi ARZU ERÇETİN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 498 4118](tel:+902124984118)

E-posta: a.eceoglu@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/a.eceoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Av30hQEAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8381-0011

Yoksis Araştırmacı ID: 199935

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı (Sy), Türkiye
2008 - 2010

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, İç Mimarlık (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye 2000 - 2005

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Değişen kullanım ihtiyaçları karşısında hastane giriş mekanlarının şekillenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık, 2010

Yüksek Lisans, Dolmabahçe Sarayı'xında dört büyük salonda iç mimaride kullanılan renkler, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar, İç Mimarlık, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları, Mimarlık, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2024 - Devam Ediyor

Yaz Okulu Fakülte Koordinatörü, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2023 - Devam Ediyor

Ders/Sınav Planlama Fakülte/MYO Sorumlusu, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor
İstanbul Kültür Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor
Sap Orion Bölüm Komisyon Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2020 - Devam Ediyor
ÇAP Programı Bölüm Komisyon Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2019 - Devam Ediyor
Birim Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2011 - Devam Ediyor
Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2007 - Devam Ediyor
Staj Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2011 - 2024
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI, 2014 - 2017
Staj Koordinatörü, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2011 - 2017

Verdiği Dersler

İÇMY0106 MEKAN ORGANİZASYONU VE DONATIMI, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
İÇM0812 BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2019 - 2020
İÇM3001 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
İÇM2023 BİLGİSAYAR ORTAMINDA ANLATIM TEKNİKLERİ, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
İÇM0918 TEKNE VE YAT TASARIMI, Lisans, 2019 - 2020
İÇM0920 İÇ MİMARLIKTA RENK, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İÇM0910 SAHNE TASARIMI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İÇ MİMARİ TASARIMI III-IV, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İÇM5002 RÖLÖVE, Lisans, 2019 - 2020
İÇM0926 ÇEVRE VE KÜLTÜR, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
İÇMY0110 İÇ MİMARLIKTA RENK DOKU FORM, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
İÇM7021 DONATI TASARIMI, Lisans, 2019 - 2020
İÇM0911 ENGELLİLER İÇİN TASARIM, Lisans, 2019 - 2020
BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİLGİSAYARA GİRİŞ, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İÇM0912 FORM DOKU RENK, Lisans, 2018 - 2019
ERGONOMİ, Lisans, 2018 - 2019
MEKAN ORGANİZASYONU VE TASARIMI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
İÇM0909 ERGONOMİ, Lisans, 2018 - 2019
SAHNE TASARIMI, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MEKAN ORGANİZASYONU, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
DONATI TASARIMI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
IMC301/401 İÇ MİMARİ TASARIM I-II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İÇM0914 FUAR ALANLARI TASARIMI, Lisans, 2017 - 2018
ÜRÜN TASARIMI, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ÇEVRE VE KÜLTÜR, Lisans, 2016 - 2017
RESTORASYON, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TASARIM ATÖLYESİ II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TASARIM ATÖLYESİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

RÖLÖVE, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BOŞ MEKANDA OPTİK MEKANİK AKUSTİK, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ÇEVRE VE KÜLTÜR İLİŞKİLERİ, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
SAHNE DEKOR KOSTÜM, Lisans, 2013 - 2014
VİTRİN TASARIMI, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Erçetin A., PARAMETRİK TASARIMIN UYGULANIŞI ÜZERİNDEN ÇAMLICA KULESİ İÇ MEKÂN ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, S.NAZ(Öğrenci), 2024
Erçetin A., Metaverse: Kurgusal mekan tasarımının geleceği, Yüksek Lisans, Ö.CAN(Öğrenci), 2024
ARZU E., MODÜLER SİSTEMLERİN FRANCHISE İŞLETMELERDE KULLANILMASININ AVANTAJLARI VE ÜRETİM TEKNİKLERİ ÖZELİNDE İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, O.ZEHİR(Öğrenci), 2023
ARZU E., Tarihsel Süreç İçerisinde Mekanların Yeniden İşlevlendirilmesi Şeker Ahmet Paşa Çay Salonu Örneği, Yüksek Lisans, S.ÜMMÜ(Öğrenci), 2023
ARZU E., Modernist sürecin Bauhaus okuluna etkileri ve Eichler evleri örnekleme, Yüksek Lisans, S.KARADEMİRLİDAĞ(Öğrenci), 2022
ARZU E., Konteynerların geçici konut olarak kullanımı ve mekansal çözüm önerileri geliştirilmesi, Yüksek Lisans, B.KUMAŞ(Öğrenci), 2022
ARZU E., Ekolojik mimarlık kapsamında malzeme seçiminin yerel mimarideki yeri; Geleneksel Urfa evleri, Yüksek Lisans, S.YAZMACI(Öğrenci), 2021
ARZU E., Tarihi endüstriyel yapılarda yeniden işlevlendirme kavramı: Samsun tütün fabrikası örneği, Yüksek Lisans, H.HALICI(Öğrenci), 2021
ARZU E., Restoran incelemesi üzerinden kurumsal kimlik ve marka değerini artırmada iç mekanın önemi, Yüksek Lisans, E.DÖKMETAŞ(Öğrenci), 2020
ARZU E., İç mekanda hamamın renk, desen, doku olarak incelenmesi Çırağan Sarayı tarihi hamam örneği, Yüksek Lisans, A.ÇAKMAK(Öğrenci), 2020
ARZU E., Restoran mutfaklarının ergonomik açıdan işleyişinin incelenmesi: Almanya Berlin'de restoran mutfakları örnekleri, Yüksek Lisans, E.CİLİZ(Öğrenci), 2019
ARZU E., Sürdürülebilirlik kavramının mekansal ölçü parametrelerine etkisi; Sürdürülebilir yeşil otel örnekleme, Yüksek Lisans, E.YÜKSEL(Öğrenci), 2019
Erçetin A., Art Nouveau'da Gaudi örnekleme, Yüksek Lisans, H.ÖZNUR(Öğrenci), 2018
Erçetin A., Gotik heykeltiricilikte "gargoyle heykeller" üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, K.NABIYEVA(Öğrenci), 2017
Erçetin A., Loft kavramına farklı bir bakış açısı: Brutalizm, Yüksek Lisans, Z.ERDEMİR(Öğrenci), 2016

Jüri Üyelikleri

Yarışma, MEKAN2023, İstanbul Kültür Üniversitesi, Aralık, 2023
Yarışma, MEKAN2022, İstanbul Kültür Üniversitesi, Aralık, 2022

Tasarladığı Dersler

Erçetin A., İÇ MİMARLIKTA GİRİŞİMCİLİK , Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1960-1970'LERDE BİLİMKURGU SİNEMASINDA MOBİLYA
ERDEM Ş. T., ERÇETİN A.

Journal of Communication Science Researches - IBAD, cilt.2, sa.2, ss.64-83, 2022 (Hakemli Dergi)

- II. **THE IMPORTANCE OF THE MATERIAL IN THE SPACE SPECIFIC**
ERÇETİN A., ERDEMİR Z.
İNDA, cilt.1, sa.1, ss.49-64, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Analyzing the Background of the Space in a Semiological Framework as a Visual Imaging Tool**
AKBAŞ G., ARZU E.
Turkish Studies - Social Sciences , cilt.15, sa.6, ss.2815-2832, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **İZNİK'TE ERKEN DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ ÖRNEKLERİ: ZAVİYE, İMARET, CAMİ**
Akbaş G., Arzu E., Kutlu R.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.10, sa.2, ss.116-126, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **A Different Look at the Housing Concept Underground Cities and Ant Colonies**
ERÇETİN A.
Journal of Current Researches on Engineering, Science and Technology (JoCREST), cilt.6, sa.1, ss.63-76, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Westernization in Ottoman Culture and Built Environment**
AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V., ERDEMİR Z.
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES, ARTS AND SOCIAL SCIENCES, cilt.6, sa.3, ss.111-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Importance of Creativity in Space Design**
ERÇETİN A.
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND VOCATIONAL JOURNAL (ISVOS JOURNAL), cilt.4, sa.1, ss.75-80, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Grand Bazaar and Heart of Trade Sandal Bedesten**
ERÇETİN A., KUTLU R., AKBAŞ G.
International Journal of Science and Research (IJSR), cilt.9, sa.2, ss.1624-1629, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Background of a History: Cappadocia Houses**
ERÇETİN A.
AArch Design International Journal of Architecture and Design, cilt.5, sa.2, ss.77-88, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Biliş ve Kültür Kavramının Mimari Tasarım Üzerindeki Etkileri**
AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2019, sa.5, ss.615-627, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **SEMIOTIC DISCOURSE OF PLACE: EXAMPLE OF SHOWROOM**
ERÇETİN A., AKBAŞ G.
INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH - GRANTHAALAYAH, cilt.7, sa.7, ss.297-303, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **TÜKETİM TOPLUMLARINDA KÜLTÜREL AÇIDAN MEKAN KAVRAMININ ÖLÇEKLENDİRİLMESİ: İSTANBUL ÖRNEĞİ**
ARZU E.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.8, sa.1, ss.11-18, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **IN THE CONSUMER SOCIETY THE CONCEPT OF CULTURAL SPACE SCALING: THE CASE OF ISTANBUL**
ERÇETİN A.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, sa.1, ss.11-18, 2018 (ESCI)
- XIV. **GEOMETRICAL FORMS, MODEL AND SPACE CONCEPT IN INTERIOR ARCHITECTURE EDUCATION**
Eceoglu A.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, sa.3, ss.1-11, 2015 (ESCI)
- XV. **An Analysis and Evaluation on Adopting Kolb's Learning Theory to Interior Design Studiowork**
ECEOĞLU A., MANAV B.
International Journal of Academic Research, cilt.6, sa.5, ss.153-158, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVI. **The Outer Space Within the Inner World the Street of Istanbul in the Photographs of Ara Guler**
ERÇETİN A.
Middle Eastern Literatures, cilt.15, sa.3, ss.377-382, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVII. **TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN MİMARLIK MESLEĞİNE YANSIMALARI VE SİMÜLASYON PROGRAMLARI**

NİN MEKAN TASARIMINA ETKİSİ

ERÇETİN A.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.2, sa.2, ss.89-93, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Değişen Kullanım İhtiyaçları Karşısında Hastane Giriş Mekanları' nın Şekillenmesi**
ERÇETİN A.
Gece Akademi, İstanbul, 2019
- II. **İÇ MEKAN ORGANİZASYONU VE DONATIMI: MEKAN'xx I ANLAMAK VE ORGANİZASYONEL OLARAK TANIMLAMAK**
ERÇETİN A.
TASARIMDA SÜREKLİLİK MAKRODAN MİKROYA, Evrim Töre, Rana Kutlu, Arzu Erçetin, Editör, KRITER, İstanbul, ss.417-434, 2019
- III. **Bilgisayar Oyunlarının Çocukların Zihnindeki Mekan Kavramına Etkileri**
ERÇETİN A.
Yeni Medya ve İletişimsel Yaklaşımlar, Ruşen Nurhayat TANRIBİLİR, Editör, Kriter YAYINEVİ, İstanbul, ss.1-14, 2015
- IV. **SPOR TESİSLERİNİN MARKALAŞMASINDA ATATÜRK OLİMPİYAT PARKIBASIN ÖRNEKLERİ:**
ERÇETİN A.
Türkiye de Spor ve Medya, Volkan Ekin, Editör, Köprü Kitapları, İstanbul, ss.33-52, 2014
- V. **İLETİŞİM MODELLERİ BAĞLAMINDA İNSAN VE MEKAN ARASINDAKİ BAĞIN İRDELENMESİ**
ERÇETİN A.
İletişim ve, Ruken Özgül Kılanç, Editör, ES Yayınları, ss.43-55, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Özdemir, S. Çağlar, S., Erçetin, A., Kutlu, R., (2024), "Space and Identity: Airport CIP Lounge Example**
Erçetin A., Kutlu R.
3. Bilsel International Efes Scientific Researches and Innovation Congress, İzmir, Türkiye, 22 Mart 2024, ss.96-98
- II. **MEKANLARIN AMACA GÖRE İŞLEVLENDİRİLMESİ: FUAR ALANI ÖRNEĞİ**
ERÇETİN A., AKBAŞ G.
3. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu Sözlü Bildirileri, Türkiye, 15 - 18 Mart 2023
- III. **Mekanların Amaca Göre İşlevlendirilmesi: Fuar Alanı Örneği**
ERÇETİN A., AKBAŞ G., ERDEM Ş. T.
3. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 11 - 12 Mart 2023, ss.5-6
- IV. **Reclamation of Historical Buildings: The Case of Samsun Tobacco Factory**
ERÇETİN A., HALICI H.
ICENSS, Ankara, Türkiye, 07 Mayıs 2021, cilt.1, ss.142
- V. **Mekan Tasarımında Ahşap Kompozit Malzemenin Kullanımı**
ERÇETİN A., ERDEM Ş. T.
ICENSS, Ankara, Türkiye, 07 Mayıs 2021, cilt.1, ss.136
- VI. **Cooperation of Inter-Disciplinary In Vocational Education Interior Architecture Design Studio Study Case**
ERÇETİN A., AKBAŞ G., TOSUN V., ERDEMİR Z.
3rd International Forum For Communication Media, Social Science and Education Research, Barcelona, İspanya, 16 - 17 Mayıs 2020
- VII. **Westernization In Ottoman Culture and Built Environment**

AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V.

3rd International Forum For Communication Media, Social Science and Education Research, Barcelona, İspanya, 16 - 17 Mayıs 2020

VIII. İÇ MEKANDA İLETİŞİM VE ANLAMI GÖSTERGEBİLİM KAPSAMINDA OKUMAK

AKBAŞ G., ERÇETİN A.

UMBK 1. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 28 Şubat - 01 Mart 2020, ss.186-197

IX. YAPI GİRİŞ MEKANLARINDA MALZEME VE RENK

ERÇETİN A.

MAS 9.Uluslararası Matematik – Mühendislik – Fen ve Sağlık Bilimleri Kongresi, Bursa, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2019, cilt.1, ss.24-31

X. - LE CORBUSIER'İN GELİŞTİRDİĞİ MİMARLIK İLKELERİYLE ÖRNEKLERİN İNCELENMESİ

ERÇETİN A.

MAS 9.Uluslararası Matematik – Mühendislik – Fen ve Sağlık Bilimleri Kongresi, Bursa, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2019, cilt.1, ss.173-184

XI. İÇ MEKAN TASARIMINDA RENK VE MALZEMENİN ÖNEMİ

ERÇETİN A., AKBAŞ G.

I.ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR VE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Şanhurfa, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2019, ss.37

XII. THE IMPACTS OF COGNITION AND CULTURE ON ARCHITECTURAL DESIGN

AKBAŞ G., TOSUN V., ERÇETİN A.

International Conferences on Science and Technology Engineering Science and Technology (ICONST-EST-ID-170), Karadağ, 26 - 30 Ağustos 2019, ss.237-243

XIII. Assessment And Considerations In New Stadium Planning

ERÇETİN A., TOSUN V., KUTLU R.

4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, ST.PETERSBURG, Rusya, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.33-39

XIV. The Importance Of Rehabilitation In Balat

TOSUN V., KUTLU R., ERÇETİN A.

4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, ST.PETERSBURG, Rusya, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.272-279

XV. Evaluation of Multiple Design Criteria in Interior Design Projects / The Case of MEKAN 2017 Competition

KUTLU R., USTA G., ERÇETİN A., GÜZELCİ H., GÜZELCİ O. Z., TERLEMEZ A. K.

4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, St. Petersburg, Rusya, 10 - 13 Mayıs 2018, ss.214-221

XVI. Mimarlık - İç Mimarlık... Disiplinler Arası Özerk Bölge

ERÇETİN A., KUTLU R.

İÇMEK 2017, İç Mimarlık Eğitimi Kongresi, Türkiye, 07 Aralık 2017, ss.112-117

XVII. Mekan ve Malzeme

ERÇETİN A.

Stone Design Show, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2017

XVIII. ULUSLARARASI PATENT ÇALIŞMASI: "BİR DEZENFEKTAN SİSTEMİ"

ERÇETİN A.

2 INTERNATIONAL CONGRESS ON ENGINEERING ARCHITECTURE AND DESIGN, 12 - 13 Mayıs 2017, cilt.2, ss.302-303

XIX. İç Mimarlık Eğitimini Sanatla Deneyimleme Önerisi "Sahne Tasarımı" Dersi Önerisi

ECEOĞLU A.

Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, cilt.1, ss.358-362

XX. GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRK MİMARLIĞINDA KADIN KİMLİĞİ MİMARLIK MESLEĞİNDE KADIN

OLMAK KADIN OLARAK VAROLMAK

ERÇETİN A.

KADIN VE MİMARLIK PANELİ, Türkiye, 14 - 16 Mart 2014

XXI. Engelsiz Mekanlar

ERÇETİN A.

UKEM HAREKETİ I. ULUSAL ENGELLEŞTİRİLENLER 2013, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2013

XXII. İnsan Mekan Arasındaki Bağın Konut Kavramında İrdelenmesi

ECEOĞLU A.

İÇMEK 2012, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2012, ss.134-140

XXIII. Osmanlıdan Günümüze İstanbul Çarşılarının ve Alışveriş Mekanlarının Toplumsal Fonksiyonları

ERÇETİN A.

EUROPEAN UNIVERSITY OF LEFKE 2011, Lefke, Kıbrıs (Kkctc), 6 - 09 Nisan 2011

XXIV. Ekolojik Bir Hareket Olarak Ekoturizm in Kazdağları ve Edremit Bölgesinde Gelişimi

ECEOĞLU A.

ULUSLARARASI KAZDAĞLARI VE EDREMİT SEMPOZYUMU, EDREMİT, Türkiye, 6 - 07 Mayıs 2011, ss.285-291

XXV. MİMARLIK KAVRAMINDA FARKLI BİR SEMBOL ZAHA HADİD

ERÇETİN A.

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KADIN SEMPOZYUMU 2011, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, cilt.1, ss.1085-1091

XXVI. Sağlık Yapılarının Mekan Organizasyonunda Ergonominin Önemi

ECEOĞLU A.

16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Çorum, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2010

Desteklenen Projeler

ERÇETİN A., Ödemiş Belediyesi Kent Merkezi ve Yakın Çevre Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması, Devam Ediyor

ÖZKAN E., ERÇETİN A., Bursa Büyükşehir Belediyesi Orhangazi Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması, Devam Ediyor

Erçetin A., Şan Özbilen B., TÜBİTAK Projesi, ENGELSİZ ERİŞİM DONATI TASARIMI, 2024 - 2024

ERÇETİN A., KUTLU R., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul Kültür Üniversitesi Ataköy 2. Yerleşkesi, Sınırlı Mimari Fikir Projesi Yarışması ve Sergisi, 2016 - 2016

ERÇETİN A., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Borusan Neşe Fabrikası / Organize Sanayi Bölgelerinde Kreşve Gündüz Bakımevi Ulusal Mimari Proje Yarışması, 2014 - 2014

ERÇETİN A., 2nd Premio Lissone Design Lighting Design Arredare con la luce, 2009 - 2009

Patent

ARZU E., Bir dezenfekte sistemi, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, 2013

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Bilim Kurulu Üyeliği, 2011 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

MİMARLIK VE YAŞAM DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2024

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs

2024

Bilimsel Danışmanlıklar

KALYON İNŞAAT , Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Türkiye, 2023 - 2024

Metrikler

Yayın: 48

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, Panelist, İzmir, Türkiye, 2024

Akademi Dışı Deneyim

Mesleki Dernek, TMMOB İç Mimarlar Odası, Yönetim Kurulu
Ticari Kuruluş Özel, Kalyon İnşaat, Tasarım Departmanı, Proje Danışmanlığı
Bakanlık, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı , Ar-Ge Teşvikleri