

## Arş. Gör. BÜŞRA ERDURUCAN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0212 498 4831](tel:+9002124984831)

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/b.erdurucan>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (Dr), Türkiye 2020 - Devam Ediyor  
Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2015 - 2019  
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2011 - 2015

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, The early modern imagination: The historical drama of Bond, Churchill, Brenton and Mclean, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2019

### Araştırma Alanları

Batı Dilleri ve Edebiyatları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2016 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Akredite edilmiş bir bölüm/program kadrosunda görev almak, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2024 - Devam Ediyor

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2019 - Devam Ediyor

Sınav Programı Hazırlama Komisyon Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2016 - Devam Ediyor

Ders Programı Hazırlama Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2016 - Devam Ediyor

Akredite edilmiş bir bölüm/program kadrosunda görev almak, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2021 - 2023

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Metatheatre and Love in Sarah Ruhl's Stage Kiss**  
ERDURUCAN B.  
Tiyatro Eleştirme ve Dramaturji Bölümü Dergisi, cilt.2024, sa.39, ss.82-91, 2024 (Scopus)
- II. **"You Don't Know Who This Man Is": Hospitality and Trauma in Alexandra Wood's <i>The Human Ear</i>**  
ERDURUCAN B.  
JOURNAL OF CONTEMPORARY DRAMA IN ENGLISH, cilt.9, sa.2, ss.233-249, 2021 (ESCI)

## Kitaplar

- I. **Revisiting the Naturalistic Form: Contemporary Adaptations by Zinnie Harris and Alexandra Wood**  
Erdurucan B.  
The Methuen Drama Handbook of Women in Contemporary British Theatre, Marissia Fragkou, Rebecca Benzie, Editör, Bloomsbury Methuen Drama, London, ss.67-82, 2025
- II. **Kelimelerin Suistimali [Of the Abuse of Words]**  
ERDURUCAN B.  
Tefrika Yayınevi, İstanbul, 2017

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Lucy Kirkwood's it felt empty when the heart went at first but it is alright now: Possibilities of the Drama of Melancholia**  
Erdurucan B.  
2nd UTAD Conference: Existence, Tradition, Future, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2024
- II. **'As Simple As It is Real:' Metatheatre and Love in Sarah Ruhl's Stage Kiss**  
ERDURUCAN B.  
16th IDEA: Studies in English Conference, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2024
- III. **Enda Walsh's "Kitchen," Disembodiment, and Redefining the Monologue Form**  
ERDURUCAN B.  
8th BAKEA Symposium, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2023
- IV. **'A Ghost Hunt?': Spectrality and Re-enchantment in Howard Brenton's Anne Boleyn**  
ERDURUCAN B.  
44th Comparative Drama Conference, Orlando, Amerika Birleşik Devletleri, 14 - 16 Ekim 2021
- V. **'You are not Meant to Feel at Home': Heterotopia in Lucy Kirkwood's it felt empty when the heart went at first but it is alright now**  
Erdurucan B.  
43rd Comparative Drama Conference, Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 4 - 06 Nisan 2019
- VI. **'Her Idolatry will Deliver Us to the Devil:' Religious and Sexual Identity in Linda McLean's Glory on Earth**  
ERDURUCAN B.  
14th ESSE Conference, Brno, Çek Cumhuriyeti, 29 Ağustos - 02 Eylül 2018
- VII. **'The Lost Property Cupboard:' From Amnesia to Anamnesis in Kate Atkinson's Behind the Scenes at the Museum**  
ERDURUCAN B.  
5. BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017
- VIII. **'Their Voices are Surprisingly Close to Us:' Caryl Churchill's Light Shining in Buckinghamshire and Rewriting History**  
ERDURUCAN B.  
11. Uluslararası IDEA "Studies in English" Konferansı, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2017

- IX. **All That Money Can Buy: Materialism in Bowen's 'The Evil That Men Do -'**  
ERDURUCAN B.  
International Conference on Elizabeth Bowen, VARŞOVA, Polonya, 05 Temmuz 2016

## **Diğer Yayınlar**

- I. **Şehir Tiyatroları'nda İfigenya: Geçmişten Günümüze Şiddetin Yansımaları**  
Erdurucan B.  
Diğer, ss.12-13, 2025

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye  
The European Society for the Study of English, Üye, 2022 - Devam Ediyor , İsviçre

## **Metrikler**

Yayın: 14

## **Burslar**

TÜBİTAK 2211-A Genel Yurt İçi Doktora Burs Programı, TÜBİTAK, 2023 - Devam Ediyor