

## Dr. Öğr. Üyesi BESTE GÖKÇE PARSEHYAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: b.gokce@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/b.gokce>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: T707M1gAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2224-0473

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-1058-2017

ScopusID: 56600356100

Yoksis Araştırmacı ID: 26387

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İşletme (Dr), Türkiye 2011 - 2014

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Yönetimi (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

### Yaptığı Tezler

Doktora, Etkileşimci ve dönüşümcü liderlik davranışları ile örgütsel bağlılık ilişkisinde örgüt kültürünün rolü: Sağlık kuruluşunda bir uygulama, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İşletme (Dr), 2014

Yüksek Lisans, Türkleri konu alan operalardan G. Rossini'xxnin II. Mehmet (Fatih Sultan Mehmet) operası'xxnin incelenmesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Yönetimi (YI) (Tezli), 2011

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2016 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2016 - 2019

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2015 - 2016

Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2010 - 2015

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2016 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

BİTİRME PROJESİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

MÜZE ORGANİZASYONU VE YÖNETİMİ, Lisans, 2023 - 2024

SANAT YÖNETİMİ PROJE IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
FUAR VE KONGRE ORGANİZASYONU, Lisans, 2023 - 2024  
SANAT YÖNETİMİ VE GİRİŞİMCİLİK, Lisans, 2023 - 2024  
MÜZECİLİK II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SANAT KURUMLARINDA YÖNETİCİLİK, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SANAT YÖNETİMİ PROJE III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SPONSORLUK, Lisans, 2022 - 2023  
MÜZECİLİK I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
BİTİRME PROJESİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SANAT GALERİSİ YÖNETİCİLİĞİ, Lisans, 2023 - 2024  
FESTİVAL ORGANİZASYONU, Lisans, 2023 - 2024  
SANAT KURUMLARINDA ORGANİZASYON, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SANAT ORTAMI VE PİYASA ANALİZİ, Lisans, 2023 - 2024  
SANATTA VE EĞLENCEDE PAZARLAMA, Lisans, 2023 - 2024  
SYİ0504 MÜZECİLİK I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
SYİ7000 BİTİRME PROJESİ I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SYİ4006 SPONSORLUK, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
İŞLETMEYE GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023  
SYİ1006 İŞLETMEYE GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SYİ3010 SANAT ORTAMI VE KURUMSAL YAPILANMALAR, Lisans, 2022 - 2023  
SYİ0604 MÜZECİLİK II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
SYİ4010 SANAT YÖNETİMİ VE ÖZEL SEKTÖR, Lisans, 2022 - 2023  
SYİ3009 SANAT YÖNETİMİ PROJE I, Lisans, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SYİ4009 SANAT YÖNETİMİ PROJE II, Lisans, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SYİ2007 PROJE YAZMA VE SUNUM TEKNİKLERİ, Lisans, 2021 - 2022  
SYİ2006 İŞLETME YÖNETİMİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SYİ8000 BİTİRME PROJESİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SYİ3008 ÖRGÜTSEL DAVRANIŞ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SYP4541 ORGANİZASYON YÖNETİMİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SYP4641 ORGANİZASYON YÖNETİMİ 2, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
SYİ0418 MÜZE ORGANİZASYONU VE YÖNETİMİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SYP2510 PLASTİK SANATLARDA SANAT YÖNETİMİ, Lisans, 2016 - 2017  
SYİ6002 PROJE YAZMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SYP2771 SANAT YÖNETİMİ 2, Lisans, 2016 - 2017  
SYİ2002 İşletmeye Giriş II, Lisans, 2015 - 2016  
SYİ4005 Bütçe Planlama, Lisans, 2015 - 2016  
SYİ0401 Yönetim ve Organizasyon, Lisans, 2015 - 2016  
SYİ1002 İşletmeye Giriş I, Lisans, 2015 - 2016  
SYİ3005 Sanat Yönetimi ve Finans, Lisans, 2015 - 2016  
SYİ5002 İnsan Kaynakları, Lisans, 2015 - 2016

## **Yönetilen Tezler**

BESTE G. P., Hippi Karşı Kültür Hareketi'nin müziğe etkileri: Türkiye'deki dönemsel rock müzikte Hippie Trail yansımaları, Yüksek Lisans, E.ŞEYDA(Öğrenci), 2023

BESTE G. P., Türk tiyatro tarihindeki yeri ve önemi açısından Ses Tiyatrosu'nun incelenmesi, Yüksek Lisans, M.AYDIN(Öğrenci), 2020

BESTE G. P., Türkiye'de plastik sanatlar alanında sansür ve liberal sansür kavramına marksist eleştiri bağlamında dört örnek olay incelemesi, Yüksek Lisans, M.YILMAZ(Öğrenci), 2019

## **SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. Leadership in Non-Profit Organisations**

GÖKÇE PARSEHYAN B.

CONTEMPORARY LEADERSHIP CHALLENGES, ss.167-179, 2017 (SSCI)

### **II. DOES DOCTORS' PERCEPTION OF HOSPITAL LEADERSHIP STYLE AND ORGANIZATIONAL CULTURE INFLUENCE THEIR ORGANIZATIONAL COMMITMENT?**

GÖKÇE PARSEHYAN B., Guney S., Katrinli A.

SOCIAL BEHAVIOR AND PERSONALITY, cilt.42, sa.9, ss.1549-1562, 2014 (SSCI)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. İnsan Kaynakları Yönetiminde Dijital Dönüşüm: İK 4.0**

Gokce Parsehyan B.

Turkish Studies - Information Technologies and Applied Sciences, cilt.15, sa.2, ss.211-224, 2020 (Hakemli Dergi)

### **II. Digital Transformation in Museum Management: The Usage of Information and Communication Technologies**

Gokce Parsehyan B.

Turkish Studies - Social Sciences , cilt.15, sa.8, ss.3539-3550, 2020 (Hakemli Dergi)

### **III. Sanat Kurumlarında İnsan Kaynakları Yönetimi Çerçevesinde Örgütsel Davranışa Bakış**

GÖKÇE PARSEHYAN B.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.9, sa.2, ss.104-110, 2019 (Hakemli Dergi)

### **IV. MÜZELERDE STRATEJİK PLANLAMA**

Gokce Parsehyan B.

The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.8, sa.3, ss.457-465, 2018 (Hakemli Dergi)

### **V. STRATEGIC PLANNING IN THE MUSEUMS**

GÖKÇE PARSEHYAN B.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, sa.3, ss.457-465, 2018 (ESCI)

### **VI. MÜZELERDE İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ**

Gokce Parsehyan B.

Beykoz Akademi Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.18-34, 2017 (Hakemli Dergi)

### **VII. Sanat Organizasyonlarının Sponsorluğu ve İstanbul Bienali**

GÖKÇE PARSEHYAN B.

Yıldız Journal of Art and Design, cilt.3, sa.1, ss.14-25, 2016 (Hakemli Dergi)

### **VIII. Müzelerin yönetim anlayışında meydana gelen değişimler**

Gokce Parsehyan B.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.217-227, 2014 (Hakemli Dergi)

### **IX. VIRTUAL ORGANIZATIONS AND THEIR COMMUNICATIONS Ş.**

ILICAK AYDINALP Ş. G., Gokce Parsehyan B.

IIB International Refereed Academic Social Sciences Journal, cilt.3, sa.6, ss.135-159, 2012 (Hakemli Dergi)

### **X. Change of Corporate Identity in the Context of Culture Industry Example of Istanbul Modern Museum**

ILICAK AYDINALP Ş. G., GÖKÇE B.

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yeni Üretim Tarzının İnsan Kaynaklarını Yönetim Süreçlerine Etkisi: İK 5.0**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Endüstri 4.0'dan Toplum 5.0'a: Yeni Üretim Tarzının Gelişimi ve Yansımaları, Bağcı, Erdem, Uzun, Hülya, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.157-173, 2022
- II. **İnsan Kaynakları Yönetiminde Sosyal Medya**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Disiplinlerarası Yaklaşımla Sosyal Medya-2, Dingin Ali Emre, Editör, Literaturk Academia, ss.169-182, 2021
- III. **Müze Liderliği**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Müze ve Sanat, Kahraman Mehmet Emin, Editör, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, ss.19-31, 2020
- IV. **Müzelerde Kurumsal Yönetişim**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Yönetişimde Yeni Yaklaşımlar, Ekin Volkan, Tuğçe Çedikçi Çevik, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.13-20, 2018
- V. **Leadership in Non-Profit Organisations**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Contemporary Leadership Challenges, Alvinus Aida, Editör, Intech, Rijeka, ss.167-179, 2017
- VI. **Human Resources Management in Nonprofit Organizations: A Case Study of Istanbul Foundation for Culture and Arts**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Issues of Human Resource Management, Mura, Ladislav, Editör, Intech, ss.139-151, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The role of public art in smart cities**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
IX Jornadas Internacionales Arte y Ciudad, Madrid, İspanya, 21 - 23 Ekim 2020, ss.779-784
- II. **Intergenerational Leadership**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Age Talks? – Communicating Ages in the Communication Age, Corvinus University, Budapest, Macaristan, 09 Mayıs 2019, ss.22-23
- III. **The Importance of Post-Fordist Management Model in the Emergence of Arts Management**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
II. International Scientific and Vocational Studies Congress, Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Temmuz 2018, ss.1070
- IV. **The impact of human resource management on organizational culture: the case of museums**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
TOURAVEL 18 / V. International Tourism, Travel and Leisure Conference, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Mayıs 2018, ss.28
- V. **NETWORK ORGANIZATION STRUCTURES: THE CASE OF ART GALLERIES**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Iconash-International Conference on New Approaches in Social Science and Humanities, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2018, ss.84
- VI. **Kültür Endüstrisi ve Müzeler**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Bilimdalı Kültür Endüstrisi ve Yeni Sergiler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 11 Nisan 2016

- VII. **ENGELLİLER İÇİN SPOR TİF FAALİYETLERİN GELİŞTİRİLMESİNDE YÖNETİMSSEL DÜZENLEMELERİN ÖNEMİ**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
I. ULUSAL "ENGELLİLEŞTİRİLENLER 2013" SEMPOZYUMU, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2013, ss.220-228
- VIII. **Sokak Müziğinin Gelişiminde Avrupa İle Karşılaştırmalı Türkiye Örnelemi**  
GÖKÇE PARSEHYAN B.  
Kuram/Sanat/Tasarım Lisansüstü Öğrenci Buluşması "Sokak", Bilkent Üniversitesi, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2011

## **Metrikler**

Yayın: 26

Atıf (WoS): 4

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1