

Assoc. Prof. BİLGEHAN ECE ŞAKRAK

Personal Information

Email: b.sakrak@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/b.sakrak>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1648-1449

Yoksis Researcher ID: 52230

Education Information

Doctorate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), Turkey 2008 - 2014

Postgraduate, Bahcesehir University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli) (İngilizce), Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Bahcesehir University, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2000 - 2004

Dissertations

Doctorate, Gerçekliğin kurgulanmasında reality-show'lar, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), 2014

Postgraduate, Globalization and localization of western television program formats in the Turkish context: Ideology, narrative and representation in ?survivor: Türkiye-Yunanistan?, Bahcesehir University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli) (İngilizce), 2008

Research Areas

Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2022 - Continues

Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - 2022

Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Ve Tasarım Bölümü, 2019 - 2019

Istanbul Yeni Yuzyil University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2014 - 2019

Research Assistant, Istanbul Yeni Yuzyil University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2011 - 2014

Academic and Administrative Experience

Istanbul Kultur University, 2020 - Continues

Istanbul Kultur University, 2019 - Continues

Istanbul Yeni Yuzyil University, 2018 - 2019

Istanbul Yeni Yuzyil University, 2016 - 2019

Courses

STV7004 Auteur Sinema, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
STVY2004 Film Kuramları, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
STV7001 Staj III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
STVY0001 Tez, Postgraduate, 2023 - 2024
STV0002 Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
STV3005 Staj I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
STV0001 Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
STVY2006 Sinema ve Türleri, Postgraduate, 2023 - 2024
STV3001 İletişim Tarihi, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
STV5006 Çağdaş Türk Yönetmenleri, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
STV0001 Mezuniyet Projesi I (Bahar), Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
PSKU0001 Toplum ve Cinsiyet, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
STVY2013 Popüler Kültür ve Televizyon, Postgraduate, 2022 - 2023
STVY2006 Sinema ve Türler, Postgraduate, 2022 - 2023
STV6001 Film Eleştirisi, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
STV6007 Film Türleri, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
STV4004 Film Kuramları, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
STV4005 Staj II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
STV5005 Sinema ve Edebiyat, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
STV7002 Medyada Fikri Haklar, Undergraduate, 2021 - 2022
STV5001 Medya Analizleri, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
STV8001 Sunum Teknikleri, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
YM5002 Dijital Okuryazarlık, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
STV0002 Mezuniyet Projesi II (Bahar), Undergraduate, 2021 - 2022
STV3009 Sanat Yönetimi, Undergraduate, 2020 - 2021
ISNU0005 Küresel ve Ulusal Medya Formasyonu, Undergraduate, 2020 - 2021
STV6010 Sahne ve Dekor Tasarımı, Undergraduate, 2020 - 2021
ISN6103 Seminer IV, Undergraduate, 2020 - 2021
ISN4211 Medya Eleştirileri, Undergraduate, 2020 - 2021
SYİ0554 Sinema Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021
SYİ0652 Dekor ve Kostüm, Undergraduate, 2020 - 2021
STV4005 Staj II, Undergraduate, 2020 - 2021
STV6003 Sinema Göstergebilimi, Undergraduate, 2019 - 2020
RTS407 Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
RTS301 TV'de Program Türleri, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
ILF101 İletişime Giriş, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
RTS211 Senaryo Yazarlığı, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
HIR401 Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
RTS213 Sinema Tarihi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
RTS222 Sinema Kuramları, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
HIR402 Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
RTS320 Uyarlama Senaryosu, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
RTS406 Film Dili ve Eleştirisi, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
RTS321 Kısa Film Senaryosu, Undergraduate, 2015 - 2016
RTS410 Festival Filmleri, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
RTS401 Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2015 - 2016
IPR402 İletişim Proje Dersi VIII, Undergraduate, 2014 - 2015
RTS406 Sinema ve Televizyonda Eleştiri, Undergraduate, 2014 - 2015
IPR102 İletişim Proje Dersi II, Undergraduate, 2014 - 2015

IPR İletişim Proje Dersi VII, Undergraduate, 2014 - 2015
RTS218 Sinema ve Televizyonda Türler, Undergraduate, 2014 - 2015
IPR101 İletişim Proje Dersi I, Undergraduate, 2014 - 2015
RTS209 Sinemada Kuramlar ve Akımlar, Undergraduate, 2014 - 2015
RTS311 Dünya Sinema Tarihi, Undergraduate, 2014 - 2015

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, June, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Yalova University, October, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Istanbul Yeni Yuzyil University, June, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Yalova University, September, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Beykent University, June, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Beykent University, June, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Beykent University, June, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Beykent University, January, 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Lonely Flaneurs of Cinema: Digital Transformation and Audience Culture**
Şakrak B. E.
VARLIK, no.1401, pp.16-19, 2024 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **REPRESENTATION OF WOMAN IN THE CONTEXT OF GENDER IN SERIES CASE STUDY: THE SERIES "WOMAN"**
ŞAKRAK B. E.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.22, pp.420-434, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Dizi Filmlerde Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadının Temsili Örnek İnceleme: "Kadın" Dizisi**
ŞAKRAK B. E.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.22, pp.420-434, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Film Uyarlamalarında Anlatının Dönüşümü: Yetişkinlere Masallar-Pamuk Prenses**
ŞAKRAK B. E.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.3, no.4, pp.170-193, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ALTERNATIVE IRANIAN FILMS, ORIENTALISM AND TWO-LEGGED HORSE**
ŞAKRAK B. E.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.12, no.25, pp.135-151, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ADAPTATION OF VAMPIRE FIGURE IN CINEMA AND SERIALS TURKEY CASE: YAŞAMAYANLAR**
ŞAKRAK B. E.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.12, no.26, pp.406-425, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **İki Boyutlu Film ve Geleneksel Sinema Üzerinden VR Filme Açılan Kapı: Eistenz Filmi**
ŞAKRAK B. E., MOLO Ü.
Social Sciences Studies Journal, vol.5, no.52, pp.7230-7239, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Batı Kökenli Korku Filmlerindeki Fantastik Korku İkonları: Toprağın Kabul Etmediği Lanetliler**
ŞAKRAK B. E.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.11, no.24, pp.178-193, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Dijitalleşme Bağlamında COVID-19 Pandemi Sürecinin Film Festivallerine Yansıması: 39. İstanbul**

Film Festivali

ŞAKRAK B. E.

in: Dijital Dünya ve Teknolojik Gelişmelerin Sosyal Bilimlere Etkisi, Eken İhsan, Gezmen Başak, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.63-84, 2020

II. Brecht, Godard ve Sinemasal Anlatının Tiyatroda Yeniden-İnşası Örnek İnceleme: Dünyada Karşılaşmış Gibi

ŞAKRAK B. E.

in: Don Kişot'tan Günümüze Toplum ve Medya, Aydoğan, Filiz, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.51-78, 2019

III. Religious Evils in Turkish Horror Films

ŞAKRAK B. E.

in: This Thing of Darkness: Shedding Light on Evil, Bhuiyan, L. Zanini, C., Editor, Brill, Leiden, pp.37-46, 2019

IV. Re-construction of Realms of Memory Through Television Serials Case Study: Muhteşem Yüzyıl: Kösem

ŞAKRAK B. E.

in: Communication and Media Researches, Arslan, H., İçbay, M.A. Ruggiero, C., Editor, E-BWN, Bialystok, pp.85-94, 2017

V. Gerçekliğin Kurgulanmasında Reality-Show'lar

ŞAKRAK B. E.

in: İletişim Çalışmaları, Filiz Aydoğan, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.217-234, 2015

VI. Space-Time-Body Transformations in Monsters of Horror Films

ŞAKRAK B. E.

in: Contextual Approaches in Communication, Daba-Buzoianu, C. İçbay, M.A., Editor, Peter Lang, Frankfurt am Main, pp.539-546, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Geleneksel Türk Gölge Oyunu Karagöz Hacivat'ın Türk Sinemasında Uyarlanması Gölgeden Beyaz Perdeye Yeniden Temsil: Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü? Filmi

ŞAKRAK B. E.

Halk Kültüründe Oyun Müzik Dans 19. Uluslararası Halk Bilimi Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 17 - 19 October 2019, pp.709-720

II. Televizyon Dizilerinde Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadının Temsili: Örnek İnceleme: Televizyon Dizisi "Kadın"

ŞAKRAK B. E.

2. Uluslararası Kadın Kongresi: Güçlendirmek Yerine Güçlenmek ve İlerlemek, İzmir, Turkey, 13 - 15 October 2018, pp.1167-1173

III. Korku Filmlerindeki Fantastik Korku İkonları: Toprağın Kabul Etmediği Lanetliler

ŞAKRAK B. E.

Halk Kültüründe Toprak Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Turkey, 13 - 15 October 2017, pp.19

IV. "Self Othering" via Representation in Film Narratives: Mustang (2015)

ŞAKRAK B. E.

PARIS 7th International Conference on Literature, Humanities, Fashion and Hospitality Management, Paris, France, 5 - 06 October 2017, pp.90

V. Film Uyarlamalarında Anlatının Dönüşümü Yetişkinlere Masallar: Pamuk Prenses

ŞAKRAK B. E.

Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Antalya, Turkey, 27 - 29 April 2017, pp.649-655

VI. Re-construction of Realms of Memory Through Television Serials Case Study: Muhteşem Yüzyıl Kösem

ŞAKRAK B. E.

XII. European Conference on Social and Behavioral Science, Katanya, Italy, 25 - 28 January 2017, pp.130

VII. Religious Evils in Turkish Horror Films

ŞAKRAK B. E.

16th Global Conference-Perspectives on Evil, Lisbon, Portugal, 18 - 20 March 2015

VIII. Space-Time-Body Transformations in Monsters of Horror Films

ŞAKRAK B. E.

V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St. Petersburg, Russia, 11 - 14 September 2014

Scientific Refereeing

SineFilozofi, Other Journals, February 2023

KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Other journals, October 2020

MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, Other Journals, July 2020

MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, Other Journals, July 2020

MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, Other Journals, July 2020

Scientific Consultations

Beykoz Üniversitesi, Scientific Consultancy, Istanbul Kultur University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Turkey, 2024 - 2024

Beykoz Üniversitesi, Scientific Consultancy, Istanbul Kultur University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Turkey, 2023 - 2023

Mobility Activity

Erasmus Programme, Lecturing, Mass Media Communication at the University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia, 2024 - 2024

Erasmus Programme, Lecturing, Mass Media Communication at the University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia, 2024 - 2024

Erasmus Programme, Lecturing, Mass Media Communication at the University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia, 2018 - 2018

Erasmus Programme, Lecturing, Bükres "Spiru Haret" Üniversitesi, Romania, 2015 - 2015

Metrics

Publication: 22