

## Doç. Dr. BİLGEHAN ECE ŞAKRAK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: b.sakrak@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/b.sakrak>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1648-1449

Yoksis Araştırmacı ID: 52230

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), Türkiye 2008 - 2014

Yüksek Lisans, Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli) (İngilizce), Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

### Yaptığı Tezler

Doktora, Gerçekliğin kurgulanmasında reality-show'lar, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Dr), 2014

Yüksek Lisans, Globalization and localization of western television program formats in the Turkish context: Ideology, narrative and representation in ?survivor: Türkiye-Yunanistan?, Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli) (İngilizce), 2008

### Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - 2022

İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Ve Tasarım Bölümü, 2019 - 2019

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2014 - 2019

Araştırma Görevlisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2011 - 2014

### Akademik İdari Deneyim

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 2018 - 2019

## Verdiği Dersler

STV7004 Auteur Sinema, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
STVY2004 Film Kuramları, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
STV7001 Staj III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
STVY0001 Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
STV0002 Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
STV3005 Staj I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
STV0001 Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
STVY2006 Sinema ve Türleri, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
STV3001 İletişim Tarihi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
STV5006 Çağdaş Türk Yönetmenleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
STV0001 Mezuniyet Projesi I (Bahar), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
PSKU0001 Toplum ve Cinsiyet, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
STVY2013 Popüler Kültür ve Televizyon, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
STVY2006 Sinema ve Türler, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
STV6001 Film Eleştirisi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
STV6007 Film Türleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
STV4004 Film Kuramları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
STV4005 Staj II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
STV5005 Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
STV7002 Medyada Fikri Haklar, Lisans, 2021 - 2022  
STV5001 Medya Analizleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
STV8001 Sunum Teknikleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
YM5002 Dijital Okuryazarlık, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
STV0002 Mezuniyet Projesi II (Bahar), Lisans, 2021 - 2022  
STV3009 Sanat Yönetimi, Lisans, 2020 - 2021  
ISNU0005 Küresel ve Ulusal Medya Formasyonu, Lisans, 2020 - 2021  
STV6010 Sahne ve Dekor Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021  
ISN6103 Seminer IV, Lisans, 2020 - 2021  
ISN4211 Medya Eleştirileri, Lisans, 2020 - 2021  
SYİ0554 Sinema Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021  
SYİ0652 Dekor ve Kostüm, Lisans, 2020 - 2021  
STV4005 Staj II, Lisans, 2020 - 2021  
STV6003 Sinema Göstergebilimi, Lisans, 2019 - 2020  
RTS407 Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
RTS301 TV'de Program Türleri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
ILF101 İletişime Giriş, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
RTS211 Senaryo Yazarlığı, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
HIR401 Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
RTS213 Sinema Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
RTS222 Sinema Kuramları, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
HIR402 Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
RTS320 Uyarılama Senaryosu, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
RTS406 Film Dili ve Eleştirisi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
RTS321 Kısa Film Senaryosu, Lisans, 2015 - 2016  
RTS410 Festival Filmleri, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
RTS401 Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2015 - 2016

IPR402 İletişim Proje Dersi VIII, Lisans, 2014 - 2015  
RTS406 Sinema ve Televizyonda Eleştiri, Lisans, 2014 - 2015  
IPR102 İletişim Proje Dersi II, Lisans, 2014 - 2015  
IPR İletişim Proje Dersi VII, Lisans, 2014 - 2015  
RTS218 Sinema ve Televizyonda Türler, Lisans, 2014 - 2015  
IPR101 İletişim Proje Dersi I, Lisans, 2014 - 2015  
RTS209 Sinemada Kuramlar ve Akımlar, Lisans, 2014 - 2015  
RTS311 Dünya Sinema Tarihi, Lisans, 2014 - 2015

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yalova University, Ekim, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Yeni Yüzyıl University, Haziran, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yalova University, Eylül, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Beykent University, Haziran, 2018  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Beykent University, Haziran, 2018  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Beykent University, Haziran, 2018  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Beykent University, Ocak, 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sinemanın Yalnız Flanörleri: Dijital Dönüşüm ve Seyir Kültürü**  
Şakrak B. E.  
VARLIK, sa.1401, ss.16-19, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- II. **DİZİ FİLMLERDE TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA KADININ TEMSİLİ ÖRNEK İNCELEME: "KADIN" DİZİSİ**  
ŞAKRAK B. E.  
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.22, ss.420-434, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Dizi Filmlerde Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadının Temsili Örnek İnceleme: "Kadın" Dizisi**  
ŞAKRAK B. E.  
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.22, ss.420-434, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Film Uyarlamalarında Anlatının Dönüşümü: Yetişkinlere Masallar-Pamuk Prenses**  
ŞAKRAK B. E.  
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.3, sa.4, ss.170-193, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **ALTERNATİF İRAN FİMLERİ, ORYANTALİZM VE İKİ BACAĞI AT**  
ŞAKRAK B. E.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.12, sa.25, ss.135-151, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **VAMPİR FİGÜRÜNÜN SINEMA VE DİZİ FİLMLERDE UYARLANMASI TÜRKİYE ÖRNEĞİ: YAŞAMAYANLAR**  
ŞAKRAK B. E.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.12, sa.26, ss.406-425, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **İki Boyutlu Film ve Geleneksel Sinema Üzerinden VR Filme Açılan Kapı: Eistenz Filmi**  
ŞAKRAK B. E., MOLO Ü.  
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.52, ss.7230-7239, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Batı Kökenli Korku Filmlerindeki Fantastik Korku İkonları: Toprağın Kabul Etmediği Lanetliler**  
ŞAKRAK B. E.  
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.11, sa.24, ss.178-193, 2018 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijitalleşme Bağlamında COVID-19 Pandemi Sürecinin Film Festivallerine Yansıması: 39. İstanbul Film Festivali**  
ŞAKRAK B. E.  
Dijital Dünya ve Teknolojik Gelişmelerin Sosyal Bilimlere Etkisi, Eken İhsan, Gezmen Başak, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.63-84, 2020
- II. **Brecht, Godard ve Sinemasal Anlatının Tiyatroda Yeniden-İnşası Örnek İnceleme: Dünyada Karşılaşmış Gibi**  
ŞAKRAK B. E.  
Don Kişot'tan Günümüze Toplum ve Medya, Aydoğan, Filiz, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.51-78, 2019
- III. **Religious Evils in Turkish Horror Films**  
ŞAKRAK B. E.  
This Thing of Darkness: Shedding Light on Evil, Bhuiyan, L. Zanini, C., Editör, Brill, Leiden, ss.37-46, 2019
- IV. **Re-construction of Realms of Memory Through Television Serials Case Study: Muhteşem Yüzyıl: Kösem**  
ŞAKRAK B. E.  
Communication and Media Researches, Arslan, H., İçbay, M.A. Ruggiero, C., Editör, E-BWN, Bialystok, ss.85-94, 2017
- V. **Gerçekliğin Kurgulanmasında Reality-Show'lar**  
ŞAKRAK B. E.  
İletişim Çalışmaları, Filiz Aydoğan, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.217-234, 2015
- VI. **Space-Time-Body Transformations in Monsters of Horror Films**  
ŞAKRAK B. E.  
Contextual Approaches in Communication, Daba-Buzoianu, C. İçbay, M.A., Editör, Peter Lang, Frankfurt am Main, ss.539-546, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Geleneksel Türk Gölge Oyunu Karagöz Hacivat'ın Türk Sinemasında Uyarlanması Gölgeden Beyaz Perdeye Yeniden Temsil: Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü? Filmi**  
ŞAKRAK B. E.  
Halk Kültüründe Oyun Müzik Dans 19. Uluslararası Halk Bilimi Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2019, ss.709-720
- II. **Televizyon Dizilerinde Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kadının Temsili: Örnek İnceleme: Televizyon Dizisi "Kadın"**  
ŞAKRAK B. E.  
2. Uluslararası Kadın Kongresi: Güçlendirmek Yerine Güçlenmek ve İlerlemek, İzmir, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2018, ss.1167-1173
- III. **Korku Filmlerindeki Fantastik Korku İkonları: Toprağın Kabul Etmediği Lanetliler**  
ŞAKRAK B. E.  
Halk Kültüründe Toprak Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2017, ss.19
- IV. **"Self Othering" via Representation in Film Narratives: Mustang (2015)**  
ŞAKRAK B. E.  
PARIS 7th International Conference on Literature, Humanities, Fashion and Hospitality Management, Paris, Fransa, 5 - 06 Ekim 2017, ss.90
- V. **Film Uyarlamalarında Anlatının Dönüşümü Yetişkinlere Masallar: Pamuk Prenses**  
ŞAKRAK B. E.  
Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, ss.649-655
- VI. **Re-construction of Realms of Memory Through Television Serials Case Study: Muhteşem Yüzyıl Kösem**

ŞAKRAK B. E.

XII. European Conference on Social and Behavioral Science, Katanya, İtalya, 25 - 28 Ocak 2017, ss.130

VII. **Religious Evils in Turkish Horror Films**

ŞAKRAK B. E.

16th Global Confeence-Perspectives on Evil, Lizbon, Portekiz, 18 - 20 Mart 2015

VIII. **Space-Time-Body Transformations in Monsters of Horror Films**

ŞAKRAK B. E.

V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, St. Petersburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014

## **Bilimsel Hakemlikler**

SineFilozofi, Diğer Dergiler, Şubat 2023

KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer Dergiler, Ekim 2020

MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, Diğer Dergiler, Temmuz 2020

MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, Diğer Dergiler, Temmuz 2020

MOTIF: INTERNATIONAL REVIEW OF RESEARCH IN FOLKLORE & LITERATURE, Diğer Dergiler, Temmuz 2020

## **Bilimsel Danışmanlıklar**

Beykoz Üniversitesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye, 2024 - 2024

Beykoz Üniversitesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye, 2023 - 2023

## **Akademik Dolaşım Faaliyetleri**

Erasmus Programı, Ders Verme, Mass Media Communication at the University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakya, 2024 - 2024

Erasmus Programı, Ders Verme, Mass Media Communication at the University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakya, 2024 - 2024

Erasmus Programı, Ders Verme, Mass Media Communication at the University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakya, 2018 - 2018

Erasmus Programı, Ders Verme, Bükres "Spiru Haret" Üniversitesi, Romanya, 2015 - 2015

## **Metrikler**

Yayın: 22