

Dr. Öğr. Üyesi AYŞE DUYGU ATASOY AKTAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: d.atasoy@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/d.atasoy>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0261-1468

Yoksis Araştırmacı ID: 235044

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2017 - 2021

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014

Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, Türkiye 2004 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Dijital platformlarda kullanılan yapay zeka teknolojilerinin kullanıcı, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2021

Yüksek Lisans, Kübizmin sinemaya etkisi: Otomatik Portakal filminin çözümlenmesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı (YI) (Tezli), 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri, İnteraktif Medya Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Staj Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2023 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

MEZUNİYET PROJESİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021
MEZUNİYET PROJESİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
KURGU UYGULAMALARI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
SİNEMA VE TELEVİZYONDA YAPIM II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SEMİNER II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
TEMEL KURGU, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TELEVİZYON REKLAMCILIĞI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SEMİNER I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
SİNEMA VE TELEVİZYONDA YAPIM I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SEMİNER VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
DİJİTAL MEDYA, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
DENEYSSEL FİLM YAPIMI, Lisans, 2021 - 2022
DİJİTAL SANAT, Lisans, 2021 - 2022
MEDYA ANALİZLERİ, Lisans, 2020 - 2021
GÖRSEL TASARIM, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Atasoy Aktaş A. D., Harry Potter Evreninin Oyunlaştırılmasında Sinemasal Anlatı ve Görsel Anlatının Analizi, Yüksek Lisans, F.ÖZTÜRK(Öğrenci), Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 3. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mayıs, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ÖTEKİLEŞTİREBİLDİKLERİMİZDEN MİSİNİZ?: KİLOLU İNSANLARIN FACEBOOK'TA GRUP OLUŞTURMALARI VE KENDİ ÖTEKİLEŞMELERİNİ YARATMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ATASOY A. D.
İletişim Bilimi Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.15-24, 2021 (Hakemli Dergi)
- Selfie Paylaşma Sürecine Etkide Bulunan Motivasyonlar Üzerine Bir İnceleme**
BİLGİCİ C., ATASOY AKTAŞ A. D.
Kurgu, cilt.26, sa.3, ss.82-100, 2018 (Hakemli Dergi)
- Sinemada ve Televizyonda Görsel Haz ve Sinemasal Çözümlemeler**
ATASOY A. D.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.3, sa.3, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARINDAN SANAL ASİSTAN OLGUSUNUN SİNEMA FİMLERİ ÜZERİNDEN TEMSİLİ: HER FİLMİ**
ATASOY AKTAŞ A. D.
Dijital Evrenin Yeni İletişim Kodları IV, Bilgici, Ceren, Editör, Nobel Bilimsel Eserler, İstanbul, ss.159-173, 2023
- Gişeden Koltuklara: "Netflix, En Çok İzlenenleri Göster!"**
ATASOY AKTAŞ A. D.
Yapay Zeka ve Sinema : Yapay Zeka Çağında Sinema, Zengin, Ferhat, Editör, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.231-269, 2023

- III. **LUMIERLERDEN NETFLIX'E SİNEMANIN DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜ**
ATASOY AKTAŞ A. D.
Dijital Evrenin Yeni İletişim Kodları II, DENEÇLİ, CEYDA, Editör, Nobel Bilimsel Eserler, İstanbul, ss.235-248, 2022
- IV. **Kübizm ve Sinema**
ATASOY AKTAŞ A. D.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2021
- V. **Ölüm, Başkalaşım ve Gelecek**
ATASOY A. D.
Belgesel Sinema Kitabı, Winston, Brian, Editör, Palgram ve Macmillian, İstanbul, ss.228-240, 2021
- VI. **Netflix Türkiye'nin Sosyal Medya Stratejisinde Kültürel Öğe Kullanımının Youtube Hesabı Üzerinden İncelenmesi**
ATASOY A. D., BİLGİCİ C.
Dijital Çağda Televizyon ve Medya, Prof.Dr. Ceyhan Kandemir, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.91-108, 2019
- VII. **Yeni Dönem Türk Sineması Üzerine Bir İnceleme: Sarmaşık Filminin Analizi**
ATASOY A. D.
Son Dönem Türk Sinemasına Bakış, Şükrü Sim, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.197-220, 2019
- VIII. **Sinema ve Teknoloji**
ATASOY A. D., KÜÇÜKERDOĞAN B. B.
Sosyal Medya Araştırmaları, Deniz Yengin, Editör, Paloma, İstanbul, ss.79-92, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Pandemi Döneminde Üniversite Öğrencilerinin Çevrimiçi Oyun Videosu Tüketim Motivasyonları Üzerine Bir İnceleme**
ATASOY A. D., BİLGİCİ C.
17th International Symposium Communication in The Millennium (CIM 2020), Türkiye, 5 - 06 Kasım 2020
- II. **Yapay Zekâ ve Dijital Mahremiyet İlişkisinin Sinemadaki Temsili: Ex Machina Filmi İncelemesi**
ATASOY AKTAŞ A. D., BİLGİCİ C.
4. Uluslararası Yeni Medya Konferansı Dijital Dönüşüm ve Süreçler, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Nisan 2019, ss.16-31
- III. **Etkileşimli Mobil Uygulamaların Müzik Dinleme Motivasyonları Üzerindeki Rolü: Spotify Üzerine Bir İnceleme**
BİLGİCİ OĞUZ C., ATASOY A. D.
VI. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2019
- IV. **Selfie Paylaşma Sürecine Etkide Bulunan Motivasyonlar Üzerine Bir İnceleme**
BİLGİCİ C., ATASOY AKTAŞ A. D.
16th International Symposium Communication in the Millennium, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018
- V. **Netflix Türkiye Resmi Twitter Hesabının Marka-Kullanıcı Etkileşimi Bağlamında İncelenmesi**
BİLGİCİ C., ATASOY A. D.
IV. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2017

Bilimsel Hakemlikler

Premium e-Journal of Social Sciences , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2021
Premium e-Journal of Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021

Metrikler

Yayın: 16

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

17th International Symposium "Communication in the Millennium" , Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2021

VI.YILDIZ SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

16th International Symposium "Communication in the Millennium", Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2018

IV. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

Akademi Dışı Deneyim

Şirket, BLEND VİDEO GRAFİK VE ANİMASYON TASARIM HİZMETLERİ LTD.ŞTİ., Post Prodüksiyon

Şirket, PHENOMENA REKLAM VEMEDYA HİZMETLERİ LTDŞTİ., Reklam

Şirket, MARKA İSTANBUL TANITIM ORG SAN TİC LTD ŞTİ, Reklam

Şirket, MANTAR FİLM, Prodüksiyon

Şirket, Fida Film, Prodüksiyon

Şirket, ANS Prodüksiyon, Prodüksiyon

Şirket, MED YAPIM TELEVİZYON VE FİLMCİLİK A.Ş., Dizi