

## Öğr. Gör. Dr. EMİN SANSARCI

### Kişisel Bilgiler

E-posta: e.sansarci@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/e.sansarci>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2250-6080

Yoksis Araştırmacı ID: 20382

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Arel Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Grafik Tasarımı (Sy), Türkiye 2018 - 2020

Yüksek Lisans, İstanbul Arel Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Grafik Tasarım (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014

Lisans, İstanbul Arel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Erişkinler için yapılan çizgi filmlerin günlük hayattaki işlevleri simpsonlar isimli çizgi film üzerinden içerik analizi, İstanbul Arel Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Grafik Tasarım (YI) (Tezli), 2014

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, İşletmecilik Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İstanbul Arel Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, 2013 - 2014

### Verdiği Dersler

TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

KAVRAMSAL SANAT, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

GRAFİK TASARIM I, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

GRAFİK TASARIM II, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

### Yönetilen Tezler

EMİN S., Duyargalı uygulamaların afiş ve ambalaj tasarım üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, S.BALCAN(Öğrenci), 2022

EMİN S., Grafik tasarımda çevreci ve yenilikçi yaklaşımlar, Yüksek Lisans, N.TÜRKYILMAZ(Öğrenci), 2022

EMİN S., Hareketli Grafik ve Resimleme Sanatı Arasındaki İlişki, Yüksek Lisans, R.EVKAYA(Öğrenci), 2021

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. BAUHAUS EKOLÜ VE GRAFİK TASARIM ALANINA YANSIMALARI

SANSARCI E., ERTAN G.

Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.6, sa.6, ss.41-52, 2021 (Hakemli Dergi)

**II. TOPLUMSAL BİR BİLİNÇ OLARAK KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK**

SANSARCI E.

Social Sciences Studies Journal, cilt.7, sa.83, ss.2217-2222, 2021 (Hakemli Dergi)

**III. COVID - 19 SALGINI SÜRECİNDE GÖRSELİN ARTAN ÖNEMİ VE DİJİTAL İLETİŞİME YANSIMALARI**

SANSARCI E.

JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.7, sa.38, ss.509-514, 2021 (Hakemli Dergi)

**IV. BİLEŞENLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ BAĞLAMINDA KÜLTÜR VE REKLAM İLİŞKİSİ**

SANSARCI E.

JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES, cilt.6, sa.22, ss.259-264, 2021 (Hakemli Dergi)

**V. ALTIN ORAN VE GRAFİK TASARIM ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**

SANSARCI E.

SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, cilt.7, sa.42, ss.343-349, 2021 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. EĞİTİMCİLERİN NOTLARIYLA TEMEL SANAT EĞİTİMİ**

SANSARCI E., ERTAN G.

ALTERNATİF YAYINEVİ, İstanbul, 2022

**II. Görsel Sanatlarda Anlam Ve Algı**

SANSARCI E., ERTAN G.

Alternatif Yayıncılık, İstanbul, 2020

**III. Bir Çizgi Filmin İçerik Analizi: Simpsonlar**

SANSARCI E.

Alternatif Yayıncılık, İstanbul, 2017

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Tasarım ve Kültür İlişkisi Bağlamında Film Tasarımının Önemi**

SANSARCI E.

4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 14 - 18 Nisan 2021

**II. TASARIM DİSİPLİNLERİ ARASINDAKİ ORTAK NOKTALAR VE DİSİPLİNLERARASI TASARIM**

SANSARCI E.

5. ULUSLARARASI AVRASYA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Muğla, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2021, ss.546-551

**III. Covid - 19 Salgını ile Eğitim Metotlarında Yaşanan Dijital Dönüşümün "Grafikuza" İsimli Uzaktan Grafik Tasarım Eğitimi Projesi Üzerinden İncelenmesi**

SANSARCI E.

UMYOS'20 9. ULUSLARARASI MESLEK YÜKSEKOKULLARI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2020, ss.49-50

**IV. Grafik Tasarımda İmge - Kültür İlişkisinin Semiyotik Açından İncelenmesi**

SANSARCI E.

UMYOS'20 9. ULUSLARARASI MESLEK YÜKSEKOKULLARI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2020, ss.62

**V. GRAFİK TASARIM ALANINDA NİTELİKLİ DİJİTAL DÖNÜŞÜM BAĞLAMINDA ETİK DEĞERLERİN ÖNEMİ**

SANSARCI E.

4. ULUSLARARASI AVRASYA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Muğla, Türkiye, 15 - 18 Ekim 2020, ss.100-101

**VI. Psikoloji Biliminin Sanatsal Çalışmalar İle İlişkisi Bağlamında Bipolar Bozukluğun Ekspresyonizm'in**

## **Öncüsü Vincent Van Gogh'un Eserleri Üzerinden İncelenmesi**

CERAN YILDIRIM G. G., SANSARCI E.

ICPESS (International Congress on Politic, Economic and Social Studies), Venedik, İtalya, 28 - 30 Haziran 2018

## **VII. Sanatsal Çalışmalarda Toplumsal Sorumluluk**

SANSARCI E.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi 2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye,  
3 - 07 Mayıs 2017, ss.1347-1366

## **Metrikler**

Yayın: 15