

## Dr. Öğr. Üyesi GAMZE AKBAŞ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: g.akbas@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/g.akbas>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5826-3423

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 299763

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Çankaya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Lefke Avrupa Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye 2007 - 2012

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Vernaküler mimarinin yer ve tektonik kavramları üzerinden okunması: Doğu Karadeniz bölgesi yapılı kırsal çevresi örneği, Çankaya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), 2023

Yüksek Lisans, Geleneksel yapım teknikleri ve mekan ilişkisi: Uzungöl ve Taşkiran örnekleri, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (YI) (Tezli), 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

İÇM0909 ERGONOMİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

IAD0511 INTERIOR DESIGN STUDIO V, Lisans, 2022 - 2023

IAD0953 INTERIOR AND FURNITURE, Lisans, 2022 - 2023

IAD0955 PERSPECTIVE IN INTERIOR ARCHITECTURE, Lisans, 2022 - 2023  
IAD0711 INTERIOR DESIGN STUDIO VII, Lisans, 2022 - 2023  
IAD2012 ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
IAD7021 FINISHES AND FIXTURE DESIGN, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
IAD0914 FAIRGROUND DESIGN, Lisans, 2022 - 2023  
IAD0412 INTERIOR DESIGN STUDIO IV, Lisans, 2022 - 2023  
IAD0814 DEGREE PROJECT RESEARCH, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
IAD0612 INTERIOR DESIGN STUDIO VI, Lisans, 2022 - 2023  
IAD0311 INTERIOR DESIGN STUDIO III, Lisans, 2022 - 2023  
İÇM0916 GÖSTERGEBİLİM, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
IAD0111 INTERIOR DESIGN STUDIO I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
IAD0920 COLOR AND INTERIOR DESIGN, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
IAD0212 INTERIOR DESIGN STUDIO II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
IAD1011 ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
IAD0913 SHOPWINDOW DESIGN, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
IAD4033 INTERIOR AND FURNITURE, Lisans, 2020 - 2021  
IAD0814 DEGREE PROJECT RESEARCH, Lisans, 2020 - 2021  
IAD0947 STUDIO WORKSHOP I, Lisans, 2020 - 2021  
IAD3042 BUILDING CONSTRUCTION AND MATERIAL I, Lisans, 2020 - 2021  
İÇM0814 BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2020 - 2021  
İÇM2012 MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II, Lisans, 2020 - 2021  
İÇM3021 YAPI BİLGİSİ VE MALZEME I, Lisans, 2019 - 2020  
İÇM4042 YAPI BİLGİSİ VE MALZEME II, Lisans, 2019 - 2020  
IAD0111 INTERIOR DESIGN STUDIO I, Lisans, 2019 - 2020  
İÇM0111 İÇ MİMARLIK PROJE I, Lisans, 2019 - 2020  
İÇM0812 BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2019 - 2020  
IAD7021 FINISHES AND FIXTURE DESIGN, Lisans, 2019 - 2020  
İAD0948 STUDIO WORKSHOP II, Lisans, 2019 - 2020  
İÇM0311 İÇ MİMARLIK PROJE III, Lisans, 2019 - 2020  
İÇM1021 MİMARİ ANLATIM, Lisans, 2019 - 2020  
İÇM0916 GÖSTERGEBİLİM, Lisans, 2019 - 2020  
İÇM0212 İÇ MİMARLIK PROJE II, Lisans, 2019 - 2020

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Vernaküler mimarlık tarihyazımını sözlü tarih yöntemi ve yerel yapı ustaları üzerinden yeniden düşünmek**  
AKBAŞ G., Öztürk Büke F. G.  
Grid - architecture, planning and design journal (Online), cilt.6, sa.2, ss.837-856, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **İZNİK'TE ERKEN DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ ÖRNEKLERİ: ZAVİYE, İMARET, CAMİ**  
Akbaş G., Arzu E., Kutlu R.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.10, sa.2, ss.116-126, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Westernization in Ottoman Culture and Built Environment**  
AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V., ERDEMİR Z.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES, ARTS AND SOCIAL SCIENCES, cilt.6, sa.3, ss.111-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Grand Bazaar and Heart of Trade Sandal Bedesten**  
ERÇETİN A., KUTLU R., AKBAŞ G.  
International Journal of Science and Research (IJSR), cilt.9, sa.2, ss.1624-1629, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Biliş ve Kültür Kavramının Mimari Tasarım Üzerindeki Etkileri**

AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V.

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2019, sa.5, ss.615-627, 2019 (Hakemli Dergi)

**VI. SEMIOTIC ANALYSIS IN SPACE AND COMMUNICATION**

AKBAŞ G.

AArch Design International Journal of Architecture and Design, cilt.5, sa.2, ss.89-101, 2019 (Hakemli Dergi)

**VII. AN EVALUATION ON THE EFFECTS OF LANGUAGE-LITERATURE AND HISTORY-MUSEUM BRANCHES OF COMMUNITY-HOUSES ON CULTURAL HERITAGE OF TURKEY**

AKBAŞ G.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.9, sa.3, ss.376-389, 2019 (Hakemli Dergi)

**VIII. SEMIOTIC DISCOURSE OF PLACE: EXAMPLE OF SHOWROOM**

ERÇETİN A., AKBAŞ G.

INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH - GRANTHAALAYAH, cilt.7, sa.7, ss.297-303, 2019 (Hakemli Dergi)

**IX. YAPIM TEKNİĞİ FARKLILIKLARININ MEKANA YANSIMASI: UZUNGÖL VE TAŞKIRAN ÖRNEĞİ**

AKBAŞ G., ÖZCAN Z.

ATA PLANLAMA VE TASARIM DERGİSİ, cilt.2, sa.2, ss.34-68, 2018 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. VERNAKÜLER MİMARİDE SÜREKLİLİK VE KURTBOĞAZ TEKNİĞİ İLİŞKİSİ**

AKBAŞ G.

GELECEĞİN DÜNYASINDA BİLİMSEL VE MESLEKİ ÇALIŞMALAR 2019 MİMARLIK VE TASARIM, Dr. Öğr. Üyesi Arzu ERÇETİN, Dr. Dilek AYDEMİR, Editör, Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.1-11, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. MEKANLARIN AMACA GÖRE İŞLEVLENDİRİLMESİ: FUAR ALANI ÖRNEĞİ**

ERÇETİN A., AKBAŞ G.

3. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu Sözlü Bildirileri, Türkiye, 15 - 18 Mart 2023

**II. Mekanların Amaca Göre İşlevlendirilmesi: Fuar Alanı Örneği**

ERÇETİN A., AKBAŞ G., ERDEM Ş. T.

3. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 11 - 12 Mart 2023, ss.5-6

**III. THE ADVENTURE OF INTRODUCTION AND CHANGE OF THE "CLOCK" IN THE OTTOMAN WORLD**

AKBAŞ G.

IFC2020, VI. International Furniture Congress, Trabzon, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2020, ss.530-538

**IV. Cooperation of Inter-Disciplinary In Vocational Education Interior Architecture Design Studio Study Case**

ERÇETİN A., AKBAŞ G., TOSUN V., ERDEMİR Z.

3rd International Forum For Communication Media, Social Science and Education Research, Barcelona, İspanya, 16 - 17 Mayıs 2020

**V. Westernization In Ottoman Culture and Built Environment**

AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V.

3rd International Forum For Communication Media, Social Science and Education Research, Barcelona, İspanya, 16 - 17 Mayıs 2020

**VI. İÇ MEKANDA İLETİŞİM VE ANLAMI GÖSTERGEBİLİM KAPSAMINDA OKUMAK**

AKBAŞ G., ERÇETİN A.

UMBK 1. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 28 Şubat - 01 Mart 2020, ss.186-197

**VII. İÇ MEKAN TASARIMINDA RENK VE MALZEMENİN ÖNEMİ**

ERÇETİN A., AKBAŞ G.

I.ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR VE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2019, ss.37

**VIII. KURTBOĞAZ CONSTRUCTION TECHNIQUE IN SOCIAL BEHAVIOUR AND VERNACULAR ARCHITECTURE**  
AKBAŞ G.

I. Uluslararası Bilim ve İnovasyon Kongresi (INSI2019), Denizli, Türkiye, 26 - 29 Ağustos 2019, ss.21

**IX. THE IMPACTS OF COGNITION AND CULTURE ON ARCHITECTURAL DESIGN**

AKBAŞ G., TOSUN V., ERÇETİN A.

International Conferences on Science and Technology Engineering Science and Technology (ICONST-EST-ID-170), Karadağ, 26 - 30 Ağustos 2019, ss.237-243

## **Metrikler**

Yayın: 19

H-İndeks (WoS): 1