

Dr. Öğr. Üyesi GAMZE AKBAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: g.akbas@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/g.akbas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5826-3423

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 299763

Eğitim Bilgileri

Doktora, Çankaya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Lefke Avrupa Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye 2007 - 2012

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Vernaküler mimarinin yer ve tektonik kavramları üzerinden okunması: Doğu Karadeniz bölgesi yapılı kırsal çevresi örneği, Çankaya Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), 2023

Yüksek Lisans, Geleneksel yapım teknikleri ve mekan ilişkisi: Uzungöl ve Taşkiran örnekleri, Atılım Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (YI) (Tezli), 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İÇM0909 ERGONOMİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

IAD0511 INTERIOR DESIGN STUDIO V, Lisans, 2022 - 2023

IAD0953 INTERIOR AND FURNITURE, Lisans, 2022 - 2023

IAD0955 PERSPECTIVE IN INTERIOR ARCHITECTURE, Lisans, 2022 - 2023
IAD0711 INTERIOR DESIGN STUDIO VII, Lisans, 2022 - 2023
IAD2012 ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
IAD7021 FINISHES AND FIXTURE DESIGN, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
IAD0914 FAIRGROUND DESIGN, Lisans, 2022 - 2023
IAD0412 INTERIOR DESIGN STUDIO IV, Lisans, 2022 - 2023
IAD0814 DEGREE PROJECT RESEARCH, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
IAD0612 INTERIOR DESIGN STUDIO VI, Lisans, 2022 - 2023
IAD0311 INTERIOR DESIGN STUDIO III, Lisans, 2022 - 2023
İÇM0916 GÖSTERGEBİLİM, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
IAD0111 INTERIOR DESIGN STUDIO I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
IAD0920 COLOR AND INTERIOR DESIGN, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
IAD0212 INTERIOR DESIGN STUDIO II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
IAD1011 ARCHITECTURAL PRESENTATION TECHNIQUES I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
IAD0913 SHOPWINDOW DESIGN, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
IAD4033 INTERIOR AND FURNITURE, Lisans, 2020 - 2021
IAD0814 DEGREE PROJECT RESEARCH, Lisans, 2020 - 2021
IAD0947 STUDIO WORKSHOP I, Lisans, 2020 - 2021
IAD3042 BUILDING CONSTRUCTION AND MATERIAL I, Lisans, 2020 - 2021
İÇM0814 BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2020 - 2021
İÇM2012 MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II, Lisans, 2020 - 2021
İÇM3021 YAPI BİLGİSİ VE MALZEME I, Lisans, 2019 - 2020
İÇM4042 YAPI BİLGİSİ VE MALZEME II, Lisans, 2019 - 2020
IAD0111 INTERIOR DESIGN STUDIO I, Lisans, 2019 - 2020
İÇM0111 İÇ MİMARLIK PROJE I, Lisans, 2019 - 2020
İÇM0812 BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2019 - 2020
IAD7021 FINISHES AND FIXTURE DESIGN, Lisans, 2019 - 2020
İAD0948 STUDIO WORKSHOP II, Lisans, 2019 - 2020
İÇM0311 İÇ MİMARLIK PROJE III, Lisans, 2019 - 2020
İÇM1021 MİMARİ ANLATIM, Lisans, 2019 - 2020
İÇM0916 GÖSTERGEBİLİM, Lisans, 2019 - 2020
İÇM0212 İÇ MİMARLIK PROJE II, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Vernaküler mimarlık tarihyazımını sözlü tarih yöntemi ve yerel yapı ustaları üzerinden yeniden düşünmek**
AKBAŞ G., Öztürk Büke F. G.
Grid - architecture, planning and design journal (Online), cilt.6, sa.2, ss.837-856, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **İZNİK'TE ERKEN DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ ÖRNEKLERİ: ZAVİYE, İMARET, CAMİ**
Akbaş G., Arzu E., Kutlu R.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.10, sa.2, ss.116-126, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Westernization in Ottoman Culture and Built Environment**
AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V., ERDEMİR Z.
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES, ARTS AND SOCIAL SCIENCES, cilt.6, sa.3, ss.111-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Grand Bazaar and Heart of Trade Sandal Bedesten**
ERÇETİN A., KUTLU R., AKBAŞ G.
International Journal of Science and Research (IJSR), cilt.9, sa.2, ss.1624-1629, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Biliş ve Kültür Kavramının Mimari Tasarım Üzerindeki Etkileri**

AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V.

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2019, sa.5, ss.615-627, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. SEMIOTIC ANALYSIS IN SPACE AND COMMUNICATION

AKBAŞ G.

AArch Design International Journal of Architecture and Design, cilt.5, sa.2, ss.89-101, 2019 (Hakemli Dergi)

VII. AN EVALUATION ON THE EFFECTS OF LANGUAGE-LITERATURE AND HISTORY-MUSEUM BRANCHES OF COMMUNITY-HOUSES ON CULTURAL HERITAGE OF TURKEY

AKBAŞ G.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.9, sa.3, ss.376-389, 2019 (Hakemli Dergi)

VIII. SEMIOTIC DISCOURSE OF PLACE: EXAMPLE OF SHOWROOM

ERÇETİN A., AKBAŞ G.

INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH - GRANTHAALAYAH, cilt.7, sa.7, ss.297-303, 2019 (Hakemli Dergi)

IX. YAPIM TEKNİĞİ FARKLILIKLARININ MEKANA YANSIMASI: UZUNGÖL VE TAŞKIRAN ÖRNEĞİ

AKBAŞ G., ÖZCAN Z.

ATA PLANLAMA VE TASARIM DERGİSİ, cilt.2, sa.2, ss.34-68, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. VERNAKÜLER MİMARİDE SÜREKLİLİK VE KURTBOĞAZ TEKNİĞİ İLİŞKİSİ

AKBAŞ G.

GELECEĞİN DÜNYASINDA BİLİMSEL VE MESLEKİ ÇALIŞMALAR 2019 MİMARLIK VE TASARIM, Dr. Öğr. Üyesi Arzu ERÇETİN, Dr. Dilek AYDEMİR, Editör, Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa, ss.1-11, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. MEKANLARIN AMACA GÖRE İŞLEVLENDİRİLMESİ: FUAR ALANI ÖRNEĞİ

ERÇETİN A., AKBAŞ G.

3. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu Sözlü Bildirileri, Türkiye, 15 - 18 Mart 2023

II. Mekanların Amaca Göre İşlevlendirilmesi: Fuar Alanı Örneği

ERÇETİN A., AKBAŞ G., ERDEM Ş. T.

3. Uluslararası Ege Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 11 - 12 Mart 2023, ss.5-6

III. THE ADVENTURE OF INTRODUCTION AND CHANGE OF THE "CLOCK" IN THE OTTOMAN WORLD

AKBAŞ G.

IFC2020, VI. International Furniture Congress, Trabzon, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2020, ss.530-538

IV. Cooperation of Inter-Disciplinary In Vocational Education Interior Architecture Design Studio Study Case

ERÇETİN A., AKBAŞ G., TOSUN V., ERDEMİR Z.

3rd International Forum For Communication Media, Social Science and Education Research, Barcelona, İspanya, 16 - 17 Mayıs 2020

V. Westernization In Ottoman Culture and Built Environment

AKBAŞ G., ERÇETİN A., TOSUN V.

3rd International Forum For Communication Media, Social Science and Education Research, Barcelona, İspanya, 16 - 17 Mayıs 2020

VI. İÇ MEKANDA İLETİŞİM VE ANLAMI GÖSTERGEBİLİM KAPSAMINDA OKUMAK

AKBAŞ G., ERÇETİN A.

UMBK 1. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 28 Şubat - 01 Mart 2020, ss.186-197

VII. İÇ MEKAN TASARIMINDA RENK VE MALZEMENİN ÖNEMİ

ERÇETİN A., AKBAŞ G.

I.ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR VE ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Şanlıurfa, Türkiye, 6 - 08 Eylül 2019, ss.37

VIII. KURTBOĞAZ CONSTRUCTION TECHNIQUE IN SOCIAL BEHAVIOUR AND VERNACULAR ARCHITECTURE
AKBAŞ G.

I. Uluslararası Bilim ve İnovasyon Kongresi (INSI2019), Denizli, Türkiye, 26 - 29 Ağustos 2019, ss.21

IX. THE IMPACTS OF COGNITION AND CULTURE ON ARCHITECTURAL DESIGN

AKBAŞ G., TOSUN V., ERÇETİN A.

International Conferences on Science and Technology Engineering Science and Technology (ICONST-EST-ID-170), Karadağ, 26 - 30 Ağustos 2019, ss.237-243

Metrikler

Yayın: 19

H-İndeks (WoS): 1