

Dr. Öğr. Üyesi GİZEM ŞİMŞEK KAYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: g.simsek@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/g.simsek>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 63F_InMAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7514-9828

Publons / Web Of Science ResearcherID: JPY-4425-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 124009

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (Dr), Türkiye 2009 - 2012

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, 34. Dönem TÜRSAK Sinema Eğitimi, TÜRSAK, 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Sinemada korku ve din: 2000 sonrası Amerikan ve Türk filmlerinde cin unsurunun çözümlenmesi (Eleştirel kuram ve göstergebilimsel metodoloji çerçevesinde), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Türk sinemasında büyü kavramının temsil ve büyü filminin görüntü göstergelerinin çözümlemesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Tasarımı (YI) (Tezli), 2008

Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı, 2021 - 2023

Yrd. Doç. Dr., İstanbul Esenyurt Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü,
2014 - 2014

Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı, 2005 - 2013

Verdiği Dersler

Sinema, Televizyon ve Girişimcilik, Lisans, 2023 - 2024
Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Raporlama Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024
Sanat Yönetimi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sinema ve TV İşletmesi ve Yönetimi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
İletişim Dili, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sahne ve Dekor Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
İnsan İlişkileri ve İletişim, Lisans, 2023 - 2024
Seminer I, Lisans, 2021 - 2022
İletişim Danışmanlığı I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Seminer II, Lisans, 2022 - 2023
Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
İletişim Danışmanlığı II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Sinema Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2024
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Gelişim Üniversitesi, Mayıs, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Azerbaycan Sineması'nda Sovyet Döneminin Korku Janrı Üzerinden Yansımaları: Khennas Filmi Örneği**
Şimşek Kaya G.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.37, ss.648-657, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye'de Korku Sineması**
ŞİMŞEK KAYA G.
İthaf Sanat Dergisi, sa.3, ss.142-145, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Michael Haneke**
ŞİMŞEK KAYA G.
Hayal Perdesi Dergisi, sa.61, ss.36-41, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Aidiyet İflasının Türk Korku Filmlerinde İnşası**
ŞİMŞEK KAYA G.
Komplike Dergi, sa.3, ss.64, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Perili Köşkten Büyülü Konağa: Türk Sinemasında Korku Taşlamaları**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.23, ss.12-15, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Doksanlı Yıllar Öncesinde: Canavar ve Kadın**
ŞİMŞEK KAYA G.
Komplike Dergi, sa.2, ss.32, 2019 (Hakemsiz Dergi)

- VII. **2018 Yılı Türk Korku Sineması Z Raporu**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.22, ss.6-8, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Türk Korku Sinemasının Görsel Yüzü: Afişler**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.21, ss.20-21, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Türk Sinemasında Vampir: Drakula'dan Yaşamayanlar'a**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.20, ss.8-11, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Kitle Kültürü, İdeoloji ve Sinema**
ŞİMŞEK KAYA G.
Komplike Dergi, sa.1, ss.68, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Edebiyatta Başlayıp Sinemada Biten Tür: Korku**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.18, ss.38-40, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Siz Bizim Zombileştirebildiklerimizden Misiniz?**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.19, ss.38-40, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Mary Shelly**
ŞİMŞEK KAYA G.
Hayal Perdesi Dergisi, sa.66, ss.44-47, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Sarsıcı Bir Gerçek: Deprem**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.17, ss.26-28, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Müziyenin Korkusu**
ŞİMŞEK KAYA G.
Mikrop Dergi, sa.4, ss.18, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Vahşi mi Evcil mi? Korku Sinemasında Hayvanlar!**
ŞİMŞEK KAYA G.
4P1K, ss.92-93, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Adalet Kimdeyse Empatimiz Onda!**
ŞİMŞEK KAYA G.
Psikeart, sa.58, ss.98-101, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Filmler mi Şarkılardan, Şarkılar mı Filmlerden?**
ŞİMŞEK KAYA G.
45'lik Dergi, sa.5, ss.16-18, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Bir Oyun Oynamak İster Misiniz**
ŞİMŞEK KAYA G.
Hayal Perdesi Dergisi, sa.65, ss.78-81, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Vicdanın Çığlıkları: Siccîn Serisi**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.16, ss.4-7, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Korkunun Bilimkurgu Halleri**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.15, ss.38-40, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Dikkat Canavar Çıkabilir**
ŞİMŞEK KAYA G.
Hayal Perdesi Dergisi, sa.64, ss.74-77, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Gündelik Hayata Ait Nesnelerin Türk Korku Sinemasında Tekinsiz Olarak Kullanımı**
ŞİMŞEK KAYA G.
Psikesinema / PS Akademi, sa.17, ss.130-134, 2018 (Hakemli Dergi)

- XXIV. **Korku Sinemasında Yargı ve Adalet**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.13, ss.20-22, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Türk Korku Sineması ve Pandora'nın Kutusu**
ŞİMŞEK KAYA G.
Alacakaranlık Dergi, sa.12, ss.28-30, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Türk Sinemasında Korku Türünün İlk Örnekleri**
ŞİMŞEK KAYA G.
45'lik Dergi, sa.1, ss.28-29, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Kim Ki-Duk Dosyası: Ki-Duk'un Göstergeler Döngüsü**
ŞİMŞEK KAYA G.
Godfather Dergisi, sa.6, ss.51-55, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Öte Alemde Kaçmak**
ŞİMŞEK KAYA G.
Godfather Dergisi, sa.5, ss.45-48, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **İnançların Görselleşmesinin 2000 Sonrası Türk Dizilerinde Kullanımı: Şahmeran Örneği**
ŞİMŞEK KAYA G.
Akademik Bakış Dergisi (AK-BA), sa.58, ss.765-775, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Kanlı Ayaklar: Ayak İzlerinin Korku Sinemasındaki Görünümleri**
ŞİMŞEK KAYA G.
Godfather Dergisi, sa.4, ss.37-38, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Başparmak Aşağıya Döndüğünde**
ŞİMŞEK KAYA G.
Atlas Tarih Dergisi, sa.35, ss.128-131, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Projektör Saniyede 24 Kare Ateş Edebilen Bir Silahtır**
KÜÇÜKERDOĞAN B. B., ŞİMŞEK KAYA G.
İFSAK Fotoğraf ve Sinema Dergisi, sa.149, ss.74-78, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Siyasi Olayların Korku Sinemasına Yansımaları**
ŞİMŞEK KAYA G.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.12, sa.46, ss.264-280, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Küreselleşme - Yerelleşme Ekseninde Bir Örnek: "Ada: Zombilerin Düğünü"**
ŞİMŞEK KAYA G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.3, sa.2, ss.29-37, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Hollywood Sinemasında Korku ve İdeoloji**
KÜÇÜKERDOĞAN B. B., ŞİMŞEK G.
İFSAK Fotoğraf ve Sinema Dergisi, sa.148, ss.18-22, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Anadolu İnanç Motiflerinin Türk Dizilerinde ve Filmlerinde Dekor Olarak Kullanılması**
ŞİMŞEK KAYA G.
Uluslararası Bilim ve Kültür Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.141-152, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Los Angeles'ta Bir Külkedisi**
ŞİMŞEK KAYA G.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.311-324, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Korku Sineması Kronolojisi 6. Cilt (2023)**
Şimşek Kaya G.
İzan Yayınları, Ankara, 2024
- II. **50. Sanat Yılında Michael Haneke**

ŞİMŞEK KAYA G.

İzan Yayınları, Ankara, 2024

III. **50 Maddede Türk Korku ve Gerilim Sineması: Yine Mi Cin Filmi?**

ŞİMŞEK KAYA G., Kaya A.

KaraKarga Yayınları, İstanbul, 2024

IV. **Tekinsizlik Ekseninde Türk Korku Sinemasında Mekân ve Tarihi Mekânların Kullanımı**

Şimşek Kaya G.

Sosyal, İnsan ve İdari Bilimlerde Yeni Çalışmalar, KUTLUAY TUTAR FİLİZ, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.265-278, 2024

V. **Sosyal Bilim Konuları ve Tartışmaları**

Şimşek Kaya G. (Editör)

Yaz Yayınları, Afyonkarahisar, 2023

VI. **Türk Korku Sineması Kronolojisi - 5. Cilt (2022)**

ŞİMŞEK KAYA G.

İzan Yayınları, Ankara, 2023

VII. **Türk Sinemasında Büyü**

ŞİMŞEK KAYA G.

Kriter Yayınları, İstanbul, 2023

VIII. **Antik Lanetlerin Batılı Korku Filmlerindeki Yolculuğu: Kötülük Ortadoğu'dan Yükseliyor**

ŞİMŞEK KAYA G.

Sosyal Bilim Konuları ve Tartışmaları, Gizem Şimşek Kaya, Editör, Yaz Yayınları, Afyonkarahisar, ss.1-8, 2023

IX. **Korkuların Yegane Kenti İstanbul: Türk Korku ve Gerilim Sinemasında İstanbul'un Kullanımı**

ŞİMŞEK KAYA G.

Sosyal, İnsan ve İdari Bilimlerde İleri ve Çağdaş Çalışmalar 1, Derya Fatma Biçer, Yaşar Öz, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.337-343, 2023

X. **Ortadoğu Korku Sineması**

ŞİMŞEK KAYA G.

Sosyal İnsan ve İdari Bilimlerde Güncel Yaklaşımlar 1, Enis Baha Biçer, Orhan Şanlı, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.805-814, 2023

XI. **Türk Korku Sineması Kronolojisi - 4. Cilt (2020-2021)**

ŞİMŞEK KAYA G.

İzan Yayıncılık, Ankara, 2022

XII. **The Witches Of Eastwick ve Three Thousand Years Of Longing Filmlerinin Masalsı Anlatımında Kadına Bakışın Karşılaştırmalı Analizi**

ŞİMŞEK KAYA G.

Research in Social Sciences Volume III, Yunus Adıgüzel, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.143-154, 2022

XIII. **Türk Korku Sineması Salgın Raporu: Covid-19'un Türk Korku Sineması'ndaki Etkileri**

ŞİMŞEK KAYA G.

Farklı Disiplinlerden Seçkin Araştırmalar, Muhammet Kerim Ayar, Fatih Erdemir, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.67-73, 2022

XIV. **Türk Gerilim Sineması Kronolojisi (1914-2019)**

ŞİMŞEK KAYA G.

İzan Yayıncılık, Ankara, 2020

XV. **Türk Korku Sineması Kronolojisi - 3. Cilt (2018-2019)**

ŞİMŞEK KAYA G.

İzan Yayıncılık, Ankara, 2020

XVI. **Türk Korku Sineması Kronolojisi - 1. Cilt (1914-2015)**

ŞİMŞEK KAYA G.

İzan Yayıncılık, Ankara, 2020

XVII. **Türk Korku Sinemasında Zihniyetin Dönüşümü**

ŞİMŞEK KAYA G.

Sinemasal Ortak Kitap Cilt 2: Zihniyet, Burak Bakır, M. Talha Altınkaya, Editör, Doğu Batı Yayınları, Ankara, ss.243-252, 2019

- XVIII. **Türk Korku Sineması Kronolojisi - 2. Cilt (2016-2017)**
ŞİMŞEK KAYA G.
Pales Yayınları, İstanbul, 2018
- XIX. **Türk Korku Sineması Kronolojisi (1914-2015)**
ŞİMŞEK KAYA G.
Pales Yayınları, İstanbul, 2017
- XX. **Sinemada Korku ve Din: 2000 Sonrası Amerikan ve Türk Filmlerinde Cin Unsurunun Çözümlemesi (Eleştirel Kuram ve Göstergibilimsel Metodoloji Çerçevesinde)**
ŞİMŞEK KAYA G.
Pales Yayınları, İstanbul, 2016
- XXI. **Siyasi Olayların Türk Sineması'na Yansımaları**
ŞİMŞEK KAYA G.
100. Yılında Türk Sineması'na Armağan, Nurşen Mazıcı, Editör, Marmara Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, ss.111-138, 2015
- XXII. **Hasan Ali Topbaş'ın "Gölgesizler"i ve Ümit Ünal'ın "Gölgesizler"i**
Şimşek Kaya G.
Bir Ömür İktisat Prof Dr Ali Özgüven e Armağan, Sinan Alçın,Hale Kırer,Deniz Dilara Dereli,Nurdan Bozkurt Çakır, Editör, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.165-181, 2014
- XXIII. **Gazetecilik Etiğine Yeni Yaklaşımlar**
Şimşek Kaya G.
Geleceğin Gazeteciliği, Nilüfer Pembecioğlu, Editör, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, ss.76-79, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Köyden Kente Göç Bağlamında Uzak Filmine Yakından Bir Bakış**
ŞİMŞEK KAYA G.
II. Uluslararası Felsefe Kongresi: Şehir ve Felsefe, Bursa, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2012, ss.385-391
- II. **Türk Dili nde Batıl İnanışların Yansımaları**
ŞİMŞEK KAYA G.
V. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Kongresi, Denizli, Türkiye, 19 - 22 Aralık 2012
- III. **Anadolu İnanç Motiflerinin Türk Dizilerinde ve Filmlerinde Dekor Olarak Kullanılması**
ŞİMŞEK KAYA G.
I. Ulusal Genç Halkbilimciler Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2012
- IV. **Post Modernist Anlayışta Sosyal Dışlanma Yoksul Çirkin Sözleşmesi**
ŞİMŞEK KAYA G.
IISIC 2012: I. Uluslararası Disiplinlerarası Sosyal Bilimler Kongresi, Bursa, Türkiye, 17 - 21 Haziran 2012, ss.1416-1424
- V. **Sinemada Dijitalleşme ve 3D Teknolojisi**
ŞİMŞEK KAYA G.
VISUALIST 2012 : Uluslararası Görsel Kültür Kongresi: İletişimde, Sanatta ve Tasarımda Yeni Yaklaşımlar: Dijitalleşme, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2012, cilt.1, ss.185-191
- VI. **Müzik Kliplerinde Beden Teşhirciliği**
ŞİMŞEK KAYA G.
II. Medya ve Etik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, ss.357-364
- VII. **Fatmagülün Suçu Kadın Olmak**
ŞİMŞEK KAYA G.
IV. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın': Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, cilt.2, ss.1159

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Fantazy ve Bilimkurgu Sanatları Derneği (FABİSAD), Üye, 2024 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2024

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2024

NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2024

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2024

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2023

Kurgu, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022

İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022

JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022

Kayseri Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022

Metrikler

Yayın: 67

Davetli Konuşmalar

Kafa Kafaya #5: Korkunun Hafızası, Seminer, Boğaziçi Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2019

Alacakaranlık Korku Sineması Seminerleri, Seminer, Alacakaranlık Dergisi, Türkiye, Mart 2018

Sanatsal Etkinlik

Şimşek Kaya G., II. International Exhibiton: Media and Visual Arts (ISLC)"An Activity For Global Warming, Taksim" , Karma Sergi, Haziran 2013

Şimşek Kaya G., ALTIN KADRAJ - I. Ulusal Antalya Fotoğraf Yarışması, Karma Sergi, Ekim 2010