

Prof. Dr. IŞIL BAŞ DE OLIVEIRA

Kişisel Bilgiler

E-posta: i.bas@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/i.bas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ggiznlMAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2797-4043

Yoksis Araştırmacı ID: 207312

Eğitim Bilgileri

Doktora, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1987 - 1992

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1985 - 1987

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Yaptığı Tezler

Doktora, Problematizing Women: Past and Present, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1992

Yüksek Lisans, Reader Response Theory, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1987

Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1999 - 2018

Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1993 - 1999

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2022 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Birim Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Üniversite Rektörlüğü, İstanbul Kültür Üniversitesi Kadın ve Sosyal Araştırmalar Birimi, 2021 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2020 - Devam Ediyor

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Boğaziçi Üniversitesi, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

Postmodern Literature, Lisans, 2022 - 2023
Texts and Contexts, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Seminar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Dissertation, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Literary Theory: Ancient to Modern, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Theory in Practice, Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

Baş De Oliveira I, Rootless trees and wingless bees: An exploration of migrant identity, home, nostalgia and trauma in the Island of Missing Trees and The Beekeeper of Aleppo, Yüksek Lisans, Ü.CONTUK(Öğrenci), 2024
IŞIL B. D. O., Formations of the body: Talal Asad and the secular, Yüksek Lisans, Ö.FARUK(Öğrenci), 2015
IŞIL B. D. O., Another way is possible: Looking at women's lives through the filter of divorce, Yüksek Lisans, M.ESRA(Öğrenci), 2015
IŞIL B. D. O., Reconstructing the city and the citizen through the Istanbul courses, Yüksek Lisans, M.ÇAKIROĞLU(Öğrenci), 2014
IŞIL B. D. O., Male sameness and female difference: A deconstructive analysis of Atif Yılmaz's adı vasfiye/her name is Vasfiye (1985), Yüksek Lisans, T.YALUR(Öğrenci), 2013
IŞIL B. D. O., Resignifying the mainstream: Transgender embodiment in cinema in Turkey, Yüksek Lisans, B.ŞEKER(Öğrenci), 2011
IŞIL B. D. O., Bodily fluids and formless bodies: Bataille reads Küçük İskender, Yüksek Lisans, A.BOZKURT(Öğrenci), 2011
IŞIL B. D. O., Animated critical theory: Nasrettin Hoca anecdotes as an animation of theories of Marx, Foucault and Simmel, Yüksek Lisans, A.BALAMAN(Öğrenci), 2010
IŞIL B. D. O., A voice for Eurydice Approaching the Orpheus myth from a feminist perspective, Yüksek Lisans, H.YALINATEŞ(Öğrenci), 2010
IŞIL B. D. O., Narratives of erotic desire and discourses on desire: From discord to concord, Doktora, A.ALKAÇ(Öğrenci), 2008
IŞIL B. D. O., Changing conventions of landscape photography in Turkey: From Ara Güler to Nuri Nilge Ceylan and Seçil Yersel, Yüksek Lisans, Z.BALCA(Öğrenci), 2007
IŞIL B. D. O., The new integration tests and materials in the Netherlands, Germany, Baden-Württemberg, and the United Kingdom: The Muslim other and the change from multiculturalism to assimilation, Yüksek Lisans, L.DİANE(Öğrenci), 2006
IŞIL B. D. O., The Construction of space audience in contemporary public and practices: Three examples from İstanbul, Yüksek Lisans, B.SÖNMEZ(Öğrenci), 2006
IŞIL B. D. O., The Entel: Representations of a degenerated intellectual figure in cartoon strips, Yüksek Lisans, N.ÖPERLİ(Öğrenci), 2006
IŞIL B. D. O., The construction of masculinities in orientalist discourse: A discussion of Lady Mary Wortley Montagu's the Turkish Embassy Letters, Yüksek Lisans, S.DELİCE(Öğrenci), 2005
IŞIL B. D. O., The social construction and change of consumer identity, ideology and spectacle: A study of credit card commercials in Turkey from 1989 to 2004, Yüksek Lisans, E.KAYA(Öğrenci), 2005
IŞIL B. D. O., Showcases of nostalgia: Presenting historical images for consumption in Rahmi Koç Museum and Miniaturk, Yüksek Lisans, Z.ATALAY(Öğrenci), 2005
IŞIL B. D. O., Feminist ethics in Angela Carter's works "Nights at the Circus" and "The Passion of New Eve", Yüksek Lisans, A.ŞUVAK(Öğrenci), 2001

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MODERN BODIES: DRESS, NATION, EMPIRE, SEXUALITY AND GENDER IN THE MODERN MIDDLE EAST**, LEBANESE AMERICAN UNIVERSITY, MARCH 15, 2018
BAŞ DE OLIVEIRA I.
INTERNATIONAL JOURNAL OF ISLAMIC ARCHITECTURE, cilt.8, sa.1, ss.229-231, 2019 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kadın Tarihinin Yeniden Yazılması ve Zehra TOSKA**
BAŞ I.
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ İLAHIYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.54, ss.43-46, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Sanat, Psikanaliz ve Şiddet: Beyaz Otel**
BAŞ I.
Cogito, sa.6-7, ss.341-347, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Orlando'xxyu Queer Okumak**
BAŞ I.
Roman Kahramanları, ss.82-89, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Fact and Fiction: Subverting Orientalism in Ann Bridge's The Dark Moment**
BAŞ I.
ACTA NEOPHILOLOGICA, sa.46, ss.53-65, 2013 (Hakemli Dergi)
- V. **Kadınlar Şehri ve Nobel Ödülünün Cinsiyeti**
BAŞ I.
Toplumsal Tarih, sa.184, ss.78-82, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Woolf, Plath ve Kane'de Delilik, Şiddet ve Ölümün Estetiği**
BAŞ I.
Dünya Kitap Eki, ss.30-31, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Geçmişin Mağarasına Işık Tutmak: Türk-Ermeni Yazınında Kimlik Arayışları**
BAŞ I.
Dünya Kitap Eki, ss.12-13, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **"Feminizme Karşı Bir Feminizm İkonu: Kadın Deneyiminin Epik Ozanı Lessing"**
BAŞ I.
Fuar Özel Sayısı, ss.10-11, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **The Perennial Theme of 'Innocence versus Experience' in Malcolm Bradbury's Fiction**
BAŞ I., TEKİNAY GÜLMEZ A.
AEGEAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES, sa.11, 1996 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Cumhuriyet'in 'Yabancı' Kadını: Halide Edip"**
BAŞ I.
T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 100. Yıl Etkinlikleri, İstanbul, Türkiye, 24 Ekim 2023
- II. **Contending Identities in the Life and Works of Halide Edip in the Context of Transition from Empire to Republic**
BAŞ I.
9th Nalans Conference - Narratives Across Boundaries, Trabzon, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2023
- III. **The Curious Case of the Sultan and Sherlock Holmes: Crime Novel as the Voice of Ottoman Political Dissidence**
BAŞ I.
European Society for the Study of English Conference 2022, Mainz, Almanya, 29 Ağustos - 02 Eylül 2022
- IV. **Toplumsal Cinsiyet Eşitliği - Kadın Hakları**

- BAŞ I.
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği - Kadın Hakları, İstanbul, Türkiye, 18 Nisan 2022
- V. **Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Yeni Kadınlık Algısı**
BAŞ I.
Tiyatro ve Drama Ağı Söyleşisi, Tunceli, Türkiye, 11 Mart 2022
- VI. **"14th International IDEA Conference: Studies in English" Konferans, Açılış Konuşması**
BAŞ I.
14th International IDEA Conference: Studies in English, Trabzon, Türkiye, 06 Ekim 2021
- VII. **"We say that our nation is not a patriarchal or matriarchal nation, but a 'family-ruled' nation": An Analysis of ESİK initiative as a Counter Backlash and Subversive Strategy in Contemporary Turkish Feminism**
BAŞ I.
ESSE 2021 Conference, Lyon, Fransa, 30 Ağustos - 03 Eylül 2021
- VIII. **"Vampyrıc" Cultural Texts: Politics of Westernization and Women's Question in the Turkish Adaptations of Dracula**
BAŞ I.
ESSE (The European Society for the Study of English) Conference, Lyon, Fransa, 30 Ağustos 2021
- IX. **"Vampyrıc" Cultural Texts: Politics of Westernization and the Women's Question in the Turkish Adaptations of Dracula**
BAŞ I.
ESSE 2021 Conference, Lyon, Fransa, 30 Ağustos 2021
- X. **Broken Dreams of a Safe Home in Andre Dubus's House of Sand and Fog**
BAŞ I.
PAU-DELL Talks, Pamukkale Üniversitesi, Pamukkale, Türkiye, 21 Mayıs 2021
- XI. **Osmanlı'dan Günümüze Kadınlık Algısı**
BAŞ I.
Suadiye Rotary Kulübü, İstanbul, Türkiye, 13 Nisan 2021
- XII. **(Re)Reading Mishima Reading Sade: An Aesthetics of Transgressive Feminine Sexuality**
BAŞ I.
Department Conference at University of Chicago Center in Paris, Paris, Fransa, 05 Aralık 2019
- XIII. **The impact of Enlightenment on Ottoman and Republican feminism and openness to the Other as reflected in the works of Turkish women writers**
BAŞ I.
Department Conference at Université Paris Diderot (Paris 7), Paris, Fransa, 15 Kasım 2019
- XIV. **The Sense of Belonging and Unbelonging in Halide Edip's proto-feminist works in English**
BAŞ I.
International SAES Conference, Aix-Marseille University, Fransa, 06 Haziran 2019
- XV. **Contact Zones: Remembrance and Haunted Houses of Time in Orhan Pamuk's Fiction**
BAŞ I.
4th Paces Conference, Pamukkale University, Pamukkale, Türkiye, 03 Mayıs 2019
- XVI. **Assaulting The Skin as New Aesthetics: Hyperviolence in 'Dans Ma Peau' and Skin Game"**
BAŞ I.
14th International ESSE Conference, Brno, Çek Cumhuriyeti, 28 Ağustos - 02 Eylül 2018
- XVII. **Transgressing the Boundary of Skin: Post-Pornmodernist Aesthetics in Film**
BAŞ I.
ESSE 2018, Brno, Çek Cumhuriyeti, 01 Eylül 2018
- XVIII. **."Skin, Violence and Death in Perfume"**
BAŞ I.
12th International IDEA Conference, Antalya Üniversitesi, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018
- XIX. **Transgressing the Boundary of Skin: Post-Pornmodernist Aesthetic in Film"**
BAŞ I.

Transgressive Cultures Conference, University of Chicago Center, Paris, Fransa, 9 - 10 Kasım 2017

- XX. **"Otobiyografik Ermeni Yazınında Kültürel Kimlik Arayışları"**
BAŞ I.
Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Türk(iye) Kültürleri, Türkiye, 3 - 05 Eylül 2003
- XXI. **"An image is an image is an image...: Fetishized Texts, Cyborg Identities, and Hyper-desire in J. Winterson's The PowerBook"**
BAŞ I.
PALA's 22nd Annual Conference, Birmingham, İngiltere, 4 - 06 Nisan 2002
- XXII. **"Reconstituting Identities: Nationalism or Islam?"**
BAŞ I.
21st PALA Conference, Budapest, Macaristan, 12 - 15 Nisan 2001, ss.192-198
- XXIII. **Shahmaran: The Great Goddess Survives**
BAŞ I.
British Comparative Literature Association's 8th International Conference: Leganda, Reading, and Writing Myth, University of Lancaster, Lancaster, İngiltere, 1 - 03 Temmuz 1998
- XXIV. **Angela Carter's The Bloody Chamber**
BAŞ I.
Conference on Exploring the Gothic and Writing the Fantastic, University of London, St. Mary's College, 31 Mayıs 1997
- XXV. **Julian Barnes' A History of the World in 10 1/2 Chapters as Historiographic Metafiction"**
BAŞ I.
PALA Annual Conference, 12 - 15 Nisan 1997
- XXVI. **"Lessing's Myth Making: Fantasy as Metaphor for and Alternative to Reality"**
BAŞ I.
" The 4th Metu British Novelists Seminar, Ankara, Türkiye, 04 Nisan 1995
- XXVII. **Passing as the 'Other' to Explore Racism: The Pitfalls and Potential of a Dangerous Game"**
BAŞ I.
Passing as the 'Other' to Explore Racism: The Pitfalls and Potential of a Dangerous Game", London, Kanada, 01 Ekim 1995
- XXVIII. **Palimpsestic Cultures, Hybridized Selves and The Politics of Hyphenated Spaces in The Moor's Last Sigh**
BAŞ I.
Ege Üniversitesi Sempozyumu, Türkiye, 01 Mayıs 1995, ss.157-172
- XXIX. **."Pinteresque Humor"**
BAŞ I.
16th All-Turkey English Literature Conference, İzmir, Türkiye, 05 Nisan 1995
- XXX. **Denial of the Body: The Rossettis in the Victorian Context",**
BAŞ I.
Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili Edebiyatı Dergisi, Ankara, Türkiye, 03 Mart 1994, ss.157-172
- XXXI. **"In Search of New Stylistic Approaches: The Alternatives Created by Two Feminist, Postmodernist Writers**
BAŞ I.
PALA Annual Conference on Radical Stylistics, Sheffield Hallam University, Londrina, Brezilya, 12 - 15 Nisan 1994
- XXXII. **Expansion of the Cannon: The Situation of the English Departments in Turkey**
BAŞ I.
9th Oxford Conference on Literature Teaching Overseas, Oxford University, 11 Nisan 1994
- XXXIII. **Black American and Chinese American Woman Novelists: Struggle Against Gender and Ethnic Backgrounds"**
BAŞ I.
19th Annual American Studies Seminar, İzmir, Türkiye, 04 Ekim 1993
- XXXIV. **The Figure of Mary Magdelene in Michèle Roberts's The Wild Girl**

BAŞ I.

Ege Ege Batı Dilleri Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 05 Mayıs 1993, ss.89-109

Metrikler

Yayın: 45