

Dr. Öğr. Üyesi KAYHAN ŞAHAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ksahan@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/k.sahan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: IqEKJ5EAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5307-2556

Publons / Web Of Science ResearcherID: H-7614-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 107480

Eğitim Bilgileri

Doktora, Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı (Dr), Türkiye 2008 - 2014

Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2007

Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2001 - 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk şiirinde metafor (1923-1960), Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı (Dr), 2014

Yüksek Lisans, Edip Cansever'in şiirinde anlatı öğeleri, İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Yeni Türk Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2008 - 2014

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2019 - 2023

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2019 - 2019

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2017 - 2019

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2017 - 2019

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2017 - 2017

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2015 - 2017

verdiği Dersler

ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ÇAĞDAŞ ELEŞTİRİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MODERN TÜRK ŞİİRİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018

ÇAĞDAŞ TÜRK ROMANI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

EDEBİYAT VE SİNEMA, Lisans, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE YÖNTEM SEMİNERİ I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE YÖNTEM SEMİNERİ II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

GÖSTERGEBİLİM, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

CUMHURİYET DÖNEMİNDE HİKAYE VE ROMAN, Doktora, 2021 - 2022

Şiir Çözümleme Yöntemleri, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017

YENİ TÜRK EDEBİYATI II, Lisans, 2020 - 2021

TANZİMAT'TAN CUMHURİYETE HİKÂYE VE ROMAN, Doktora, 2020 - 2021

YENİ TÜRK EDEBİYATI I, Lisans, 2020 - 2021

TÜRK EDEBİYATINDA POETİKALAR, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017

TÜRKOLOJİ'DE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI I, Lisans, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TÜRKOLOJİ'DE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ANLAMBİLİMİ, Doktora, 2018 - 2019

TÜRKOLOJİ'DE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ANLAMBİLİMİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TÜRKOLOJİ'DE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

SEMİNER, Doktora, 2016 - 2017

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

DİLBİLİM, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

KAYHAN Ş., Türk şiirinde sinestezi (1923-1960), Yüksek Lisans, O.AYTUĞ(Öğrenci), 2023

KAYHAN Ş., Nedim Gürsel romanlarında mekân olarak İstanbul, Yüksek Lisans, M.İŞİK(Öğrenci), 2023

KAYHAN Ş., Ayfer Tunç Romanları Üzerine Bir Duygu Sözlüğü Çalışması, Yüksek Lisans, C.CANPOLAT(Öğrenci), 2022

KAYHAN Ş., Yıldırım Keskin'in Hayatı ve Eserleri, Yüksek Lisans, M.NAZ(Öğrenci), 2022

KAYHAN Ş., Ayla Kutlu'nun romanlarında kadın, Yüksek Lisans, Z.BİLGİN(Öğrenci), 2022

KAYHAN Ş., Murat Gülsoy'un hikayeleri ve hikayeciliği, Doktora, G.İYİOĞLU(Öğrenci), 2022

KAYHAN Ş., Anlatının söylemi ışığında Babil'de Ölüm İstanbul'da Aşk romanında zaman unsuru üzerine inceleme, Yüksek Lisans, Y.KILIÇ(Öğrenci), 2021

KAYHAN Ş., Anlatıbilimi açısından roman ve sinema etkileşimine bir örnek: Fikrimin İnce Gülü ve Sarı Mercedes, Yüksek Lisans, Ü.SÜMER(Öğrenci), 2021

KAYHAN Ş., Sevinç Çokum'un romanlarında eğitim meselesi, Yüksek Lisans, İ.ÇAKIR(Öğrenci), 2021

KAYHAN Ş., Mehmet Vecihi'nin Sevda-yı Masumane eserinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.ÖZMEN(Öğrenci), 2021

KAYHAN Ş., Sinemaya yaklaşan Türk romanında edimsözlerin varlığı, Yüksek Lisans, C.KESER(Öğrenci), 2019

KAYHAN Ş., Yedi Kocalı Hüzmüz" tiyatro eseri ile sinema filmlerinin zaman ve göstergeler açısından karşılaştırılması,

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Şiir Coğrafyasının Kavram Haritaları: Metaforlar**
ŞAHAN K.
Türk Edebiyatı, sa.586, ss.40-46, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Evle Sokak Arasında Ölümün Eşiğinde Bir Şair: Ahmet Erhan**
SAHAN K., ERÇIKTI C.
Söylem Filoloji Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.63-77, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Ömer Asım Aksoy'un Atasözleri Sözlüğü Bağlamında "Anlama"nın Kavram Alanı Üzerine**
SAHAN K.
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.3, ss.738-750, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **ANLATININ SÖYLEMİ IŞIĞINDA BİR "YEDİ KOCALI HÜRMÜZ" KARŞILAŞTIRMASI**
ŞAHAN K., Dizdar F.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.23, sa.23, ss.129-152, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **CEMÂL SÂFÎ'NİN ŞİİRLERİNDE ALKIŞ VE KARGIŞLAR**
SAHAN K.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.13, sa.29, ss.217-235, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Cemâl Sâfi'nin Şiirlerinde Alkış ve Kargışlar**
ŞAHAN K.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.13, sa.29, ss.217-235, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Metaforlar ve Orhan Veli Şiiri**
ŞAHAN K.
INTERNATIONAL JOURNAL OF TURKISH LITERATURE CULTURE EDUCATION, cilt.7, sa.3, ss.1820-1838, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **METAFORLAR VE ORHAN VELİ ŞİİRİ**
SAHAN K.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, cilt.7, sa.3, ss.1820-1838, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Bütün Zamanlarda, Bütün Mekânlarda Durmuş Evrene Bakıyorum.**
ŞAHAN K.
İLESAM İlim ve Edebiyat Dergisi, sa.10, ss.51-52, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Metafor Ne Değildir?**
ŞAHAN K.
Kesit Akademi, cilt.8, sa.8, ss.166-176, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Ben Ruhi Bey Nasılım**
ŞAHAN K.
Türk Edebiyatı, sa.431, ss.40-44, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Eski Gizem Yeni Muamma Mazmun dan İmge ye**
ŞAHAN K.
Türk Edebiyatı, sa.397, ss.26-31, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **İstanbul Modern de Bir Fecr-i Âtî Ailesi**
ŞAHAN K.
Türk Edebiyatı, sa.395, ss.50-54, 2006 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **BİR GARİP DUYGU SÖZLÜĞÜ I. Yeni Türk Şiiri Duygu Atlası**
ŞAHAN K.

Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2023

- II. **Ölümün Doğası / Doğanın Ölüm Karşısında Dönüşümü: Ahmet Erhan Şiir**
ŞAHAN K., ERÇIKTI C.
Günce Filoloji Çalışmaları I, Veli Uğur, Editör, Günce Yayınları, Muğla, ss.501-525, 2023
- III. **Ölümün Doğası / Doğanın Ölüm Karşısında Dönüşümü: Ahmet Erhan Şiiri**
ŞAHAN K., ERÇIKTI C.
Günce Filoloji ve Sosyal Bilimler Çalışmaları I, Veli Uğur, Editör, Günce Yayınları, İzmir, ss.537-562, 2023
- IV. **Şiirde Derin Yapı METAFOR Modern Türk Şiiri Üzerine Bir inceleme**
ŞAHAN K.
Ebabel Yayınları, Ankara, 2020
- V. **Ömer Asım Aksoy'un Atasözleri Sözlüğü Bağlamında "Başarı"nın Kavram Alanı**
ŞAHAN K.
Prof. Dr. Vahit Türk Armağanı, Öbek Ali İhsan, Topaloğlu Yüksel, Dinler Nursel, Özdarendeli Çağrı, Çetin Seda, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.649-663, 2020
- VI. **Hüzün ve Tebessüm - İzzet Melih Devrim**
ŞAHAN K.
Kesit Yayınları, İstanbul, 2019
- VII. **Kavram Alanlarının Bir Haritası Olarak Metaforlar**
ŞAHAN K.
Bir Metafor Olarak Yol ve Yolculuk, Şahin İbrahim, Depe Deniz, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.11-20, 2018
- VIII. **Gazeller: Sultan Veled**
ŞAHAN K.
Bize Yön Veren Metinler, Prof. Dr. Sadık Türker, Editör, Kapadokya Meslek Yüksekokulu, ss.863-865, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Metafor Coğrafyasında Kalp-Toprak Haritalaması: Çamlıbel ve Necatigil Örnekleri**
ŞAHAN K.
Halk Kültüründe Toprak Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 13 Ekim 2017
- II. **Bir Edebiyat Terimi Olarak "Metafor" ve Kavramsal Alanı Üzerine**
ŞAHAN K.
TUDOK Kongre Bildiriler Kitabı, 20 - 22 Eylül 2010, ss.169-172
- III. **Anlatı Şiir Yakınlaşması Bağlamında Cansever Şiiri**
ŞAHAN K.
TUDOK Kongre Bildiriler Kitabı, 4 - 06 Ağustos 2008, ss.163-172
- IV. **Eski Gizem Yeni Muamma Mazmun'dan İmge'ye**
ŞAHAN K.
TUDOK, 11 - 13 Eylül 2006, ss.687-700

Metrikler

Yayın: 25