

MURAT KABAK

ARŞ. GÖR.

E-posta : m.kabak@iku.edu.tr

İş Telefonu : +90 0212 498 Dahili: 4902

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: -4cdnGQAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4878-9808

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAF-9192-2019

ScopusID: 55179338700

Yoksis Araştırmacı ID: 275466

Biyografi

Murat Kabak is a research assistant at the Department of English Language and Literature, Istanbul Kültür University. He received his M.A. degree in English Literature at Boğaziçi University. He is currently a doctoral student in the English Literature program at the Institute for Graduate Studies in Social Sciences, Boğaziçi University. His research interests include contemporary novel, contemporary theory and criticism, and media studies.

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2020 - Devam Ediyor	Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (Dr), Türkiye
Yüksek Lisans 2017 - 2020	Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye
Lisans 2013 - 2017	İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Pedagojik Formasyon Sertifika Programı, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2016

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, The politics of Nostalgia in Atwood'xxs Oryx and Crake and Bacigalupi'xxs the Windup Girl, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2020

Burslar

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **MARGARET ATWOOD'S "<i>ORYX AND CRAKE</i>" AS A CRITIQUE OF TECHNOLOGICAL UTOPIANISM**
KABAK M.
ENGLISH STUDIES AT NBU, sa.1, ss.37-50, 2021 (ESCI)
2. **On the Utopian Possibility in Ursula K. Le Guin's <i>The Dispossessed</i>: A Lacanian Reading**
KABAK M.
SELCUK UNIVERSITESI EDEBIYAT FAKULTESI DERGISI-SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, ss.177-190, 2021 (ESCI)
3. **Edebiyat ve Popüler Kültürde Ütopyacılık ve Nostalji Üstüne**
Kabak M.
Türk Edebiyatı Genç Sanat Dergisi, sa.33, ss.4-11, 2020 (Hakemsiz Dergi)
4. **An Evaluation of Liminality in Nadine Gordimer's <i>July</i>'<i>s People</i>**
KABAK M.
LITERARY VOICE, sa.12, ss.86-94, 2020 (ESCI)
5. **On the Theme of Nostalgia in Paolo Bacigalupi's Post-Apocalyptic Novel The Windup Girl**
Kabak M.
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, ss.81-91, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

1. **The Post-Apocalyptic Aesthetics of Emily St. John Mandel's Station Eleven**
Kabak M.
Apocalyptic Visions in the Anthropocene and the Rise of Climate Fiction, Baysal Kübra, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, ss.201-212, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Paradise Regained: Aemilia Lanyer's Self-Reflexive Lyricism and Female Utopian Community in Salve Deus Rex Judæorum**
KABAK M.
The 2024 Annual Conference of the Utopian Studies Society/Europe: Utopia and Democracy, Budapest, Macaristan, 3 - 05 Temmuz 2024
2. **The Ethical Game Design in Life is Strange**
KABAK M.
Crossroads in Cultural Studies 2022, Lisbon, Portekiz, 17 - 19 Kasım 2022
3. **'If Libertie they finde, then Anarchie they make:' Sources of Sovereignty in Fulke Greville's Mustapha**
Kabak M.
Spectacular Orientalism in Early Modern Europe (1529-1683), London, İngiltere, 8 - 09 Haziran 2022
4. **"The book stinks of Victorianism:" The Victorian Past and Scottish Identity in Alasdair Gray's Poor Things**
KABAK M.
International Modernism and Postmodernism Studies Conference 2021, Türkiye, 02 Eylül 2021
5. **The Aesthetics of Apocalypse in Emily St. John Mandel's Station Eleven and Saleema Nawaz's Songs**

for the End of the World

KABAK M.

Living in the End Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics in Fiction, Film and Culture, Nevşehir, Türkiye, 13 - 15 Ocak 2021, ss.58

6. Utopian Visions in Dystopian Spaces: Space and Identity Relations in Paul Auster's In the Country of Last Things and Cormac McCarthy's The Road

KABAK M.

The Fifth International Literature and ... Conference, İstanbul, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2019

7. Intertextuality and Nostalgia in Paolo Bacigalupi's The Windup Girl

KABAK M.

13. Uluslararası IDEA Konferansı: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019, ss.89

8. Through the Darkness of Future Past: How Twin Peaks: The Return Transformed Television

KABAK M.

Ege University, International ASGRAD Symposium, İzmir, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2018

Sanatsal Etkinlik

Kabak M., Erdurucan B., Blood and Ice by Liz Lochhead, Tiyatro Performansı, Mayıs 2024

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği, Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Lisansüstü Eğitim Kapsamında Araştırma, Universitaet Konstanz, Almanya, 2022 - 2023

Metrikler

Yayın: 14

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı