

Prof. Dr. MEHMET ÜSTÜNİPEK

Kişisel Bilgiler

E-posta: m.ustunipek@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/m.ustunipek>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: grz1wPUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7080-5184

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-1810-2020

ScopusID: 57919312600

Yoksis Araştırmacı ID: 110512

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat (Dr), Türkiye 1994 - 1999

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1994

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Cumhuriyetten günümüze Türkiye`de sanat yapıtı piyasası (2 cilt), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat (Dr), 1998

Yüksek Lisans, Hadi Bara`xın sanatsal kişiliği ve yapıtları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat (YI) (Tezli), 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2014 - 2024

Doç. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2008 - 2014

Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2000 - 2005

Akademik İdari Deneyim

Performans Değerlendirme Komisyonu Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2024 - Devam Ediyor
BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2023 - Devam Ediyor
Birim Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2022 - Devam Ediyor
İstanbul Kültür Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2018 - Devam Ediyor
Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2018 - Devam Ediyor
Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2018 - Devam Ediyor
Senato Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi, 2018 - Devam Ediyor
İstanbul Kültür Üniversitesi, 2018 - 2021
İstanbul Kültür Üniversitesi, 2015 - 2018
İstanbul Kültür Üniversitesi, 2008 - 2018
Dekan Yardımcısı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2014 - 2017
Dekan Yardımcısı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2012 - 2015
Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2002 - 2005
Dekan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2001 - 2005

Verdiği Dersler

Çağdaş Sanat II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sanat Tarihinden Seçme Okumalar I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Sanat Tarihi I, Lisans, 2023 - 2024, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Görsel Sanat Çözümlenmeleri II, Lisans, 2022 - 2023
Çağdaş Sanat I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Görsel Sanat Çözümlenmeleri I, Lisans, 2022 - 2023
Sanat Tarihinden Seçme Okumalar II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017
Sanat Tarihi II, Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Çağdaş Sanat Tarihi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Çağdaş Sanat Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Çağdaş Türk Sanatı I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Çağdaş Türk Sanatı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Batı Sanatı Tarihi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Sanat Yazıları II, Lisans, 2019 - 2020
Sanat Yazıları I, Lisans, 2019 - 2020
Sanat Tarihinden Seçme Okumaları II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Mimarlık ve Sanat Tarihi II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ÇAĞDAŞ SANAT TARİHİ I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bitirme Projesi I, Lisans, 2017 - 2018
Bitirme Projesi II, Lisans, 2017 - 2018
Mimarlık ve Sanat Tarihi I, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Tez, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Sanat Tarihi II, Lisans, 2016 - 2017
Çağdaş Sanat Tarihi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Plastik Sanatlarda Özgünleşme, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

GÜZEL SANATLAR I, Lisans, 2013 - 2014
Türk Sanat Tarihi, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Sanat Eleştirisi I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Seminer I, Yüksek Lisans, 2012 - 2013
SANAT ELEŞTİRİSİ II, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

MEHMET Ü., Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Resim Sanatında Kadın Giysileri, Yüksek Lisans, İ.BAĞKAZAN(Öğrenci), 2024
MEHMET Ü., Kavramsal sanat ve enstalasyon: Sarkis Zabunyan örneği, Yüksek Lisans, D.GENÇER(Öğrenci), 2022
MEHMET Ü., Türkiye'de özel sanat galerileri ve yönetim teknikleri Evin Sanat Galerisi örneği, Yüksek Lisans, E.BALCIOĞLU(Öğrenci), 2022
MEHMET Ü., Osmanlının XVIII. yüzyılında sanat ortamı: Kitap sanatları bağlamında bir değerlendirme, Yüksek Lisans, N.ÖZŞİRİN(Öğrenci), 2022
MEHMET Ü., Türkiye'de kadın heykeltıraşlar 1900-1950, Yüksek Lisans, B.SOKUR(Öğrenci), 2020
MEHMET Ü., Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk resminde konu sorunu (1923-1950), Yüksek Lisans, F.ALEV(Öğrenci), 2006
MEHMET Ü., Şeker Ahmet Paşa'nın sanatı ve sanatçı kişiliği, Yüksek Lisans, H.AVNI(Öğrenci), 2006
MEHMET Ü., Turgut Puranın yaşamı ve Türk heykel sanatındaki yeri, Yüksek Lisans, D.SARIÇALIK(Öğrenci), 2006
MEHMET Ü., 14. yüzyıldan 17. yüzyıl sonuna kadar batı resim sanatında mekan sorunu, Yüksek Lisans, G.GÖRENEK(Öğrenci), 2005
MEHMET Ü., Çanakkaleli ressamlar, Yüksek Lisans, A.MANTAŞ(Öğrenci), 2003

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sculpture Education at Inas Sanayi-i Nefise Mektebi and Sculptors Who Studied There: Saime Rezan Ramiz Oker, Sabiha Bengutas & Nermin Faruki**
Sokur B., ÜSTÜNİPEK M.
JOURNAL OF ART HISTORY-SANAT TARİHİ YILLIĞI, sa.31, ss.433-453, 2022 (ESCI)
- II. **RESİM ÇÖZÜMLEMESİ ÜZERİNE: JEAN FOUQUET (1420- 1481)'NİN MELUN DİPTİĞİ'NDE GÜZEL KADIN AGNES SOREL**
ÜSTÜNİPEK M.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.35, ss.286-302, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **ÂMİN ALAYI VE RESİMLERDE ELE ALINIŞI**
ÜSTÜNİPEK M., ÜSTÜNİPEK Ş.
Art-Sanat Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.35-45, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **İstanbul Sanat Müzeleri ve Sosyal Medya Twitter Örneği**
ÜSTÜNİPEK M.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.3, sa.4, ss.20-28, 2013 (Hakemli Dergi)
- V. **Türk Resminde İkinci Meşrutiyet Öncesi Dönemde Yetişmiş Çanakkale ve Civarı Doğumlu Ressamlar**
ÜSTÜNİPEK M.
Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı, sa.3, ss.172-188, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İstanbul'da Heykel**

- ÜSTÜNİPEK M.
İstanbul Tarihi, Coşkun Yılmaz, Editör, İ.B.B. Kültür A.Ş., İstanbul, ss.454-467, 2015
- II. **Ali Hadi Bara'nın Anıt Heykel Alanındaki Öncü Kimliği ve Uygulamaları**
ÜSTÜNİPEK M.
Semra Germaner Armağanı, Banu Mahir, Editör, MSGSÜ Yayınları, İstanbul, ss.273-284, 2014
- III. **İletişim ve Sanat Yönetimi**
ÜSTÜNİPEK M.
İletişim ve, KILANÇ, Yrd. Doç. Dr. Ruken Ö., Editör, Es, İstanbul, ss.202-206, 2013
- IV. **Işığın Ressamı Nazmi Ziya Güran**
ÜSTÜNİPEK M.
Rezan Has Müzesi, İstanbul, 2012
- V. **Sanat Tarihine Giriş**
ÜSTÜNİPEK M., ÜSTÜNİPEK Ş.
Artes, İstanbul, 2012
- VI. **Tanzimat tan Cumhuriyet e Çağdaş Türk Sanatında Sergiler 1850 1950**
ÜSTÜNİPEK M.
Artes, İstanbul, 2007
- VII. **Cumhuriyet'in İlk 50 Yılında Sanat Yapıtı Piyasası**
ÜSTÜNİPEK M.
Cumhuriyetin Renkleri Biçimleri Bilanço 98, ÖDEKAN, Prof. Dr. Ayla, Editör, Türkiye İş Bankası, İstanbul, ss.188-195, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Resimlerde Yaban Hayvanlarının Tasvirleri**
ÜSTÜNİPEK M., ÜSTÜNİPEK Ş.
XIV. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmalar Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2014, ss.553-564
- II. **Documents on Turkish Painting Exhibition in the International Exhibition of UNESCO in 1946**
ÜSTÜNİPEK M.
14. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Paris, Fransa, 18 - 21 Eylül 2011
- III. **Türk Sanatında 1950 1960 Dönemi Sergileri**
ÜSTÜNİPEK M.
XII. Ortaçağ- Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2008, ss.166-174
- IV. **Mimari Yaşam İlişkisinin Görsel Anlatımı ve Cemal Tollu nun Koza Hanı Resmi**
ÜSTÜNİPEK M.
SEMIO VIII. Uluslararası Görsel Göstergebilim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 29 Mayıs - 02 Haziran 2007, ss.1025-1034
- V. **Osmanlı İmparatorluğu nde Kültürel Mirasın Korunması ve Osman Hamdi Bey**
ÜSTÜNİPEK M.
The International Congress on Spectroscopic Methods for Conservation of Cultural Heritage, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2007
- VI. **Cumhuriyet Dönemi Türk Resminde Mevlevilik Temasının Öz ve Biçim Olarak Ele Alınışı**
ÜSTÜNİPEK M.
Uluslararası Düşünce ve Sanatta Mevlana Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 25 - 28 Mayıs 2006, ss.535-543
- VII. **Türk Resminde Kız Kulesi ve Salacak Görünümleri**
ÜSTÜNİPEK M.
II. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Mart 2004, cilt.2, ss.417-423
- VIII. **Üsküdarlı Ressam Şeker Ahmet Paşa ve Türk Resmindeki Yeri**

ÜSTÜNİPEK M.

Üsküdar Sempozyumu I, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2003, cilt.2, ss.195-203

IX. Çevre ve Sanat Kapsamında Plastik Sanatların Sentezi ve Türk Grup Espas

ÜSTÜNİPEK M.

H.Ü. G.S.F. 7. Ulusal Sanat Sempozyumu Sanat ve Çevre, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2003, ss.200-206

Metrikler

Yayın: 21