

Arş. Gör. MURAT YALÇIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: murat.yalcin@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/murat.yalcin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7609-1274

Yoksis Araştırmacı ID: 284584

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Türkiye 2023 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli) (İngilizce), Türkiye 2019 - 2022

Lisans, Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İşletme Bölümü, Türkiye 2008 - 2013

Ön Lisans, Mersin Üniversitesi, Erdemli Meslek Yüksekokulu, Yönetim Ve Organizasyon Bölümü, Türkiye 2006 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Posthuman Subject in Cyberpunk Movies, Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli) (İngilizce), 2022

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ders/Sınav Planlama Fakülte/MYO Sorumlusu, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2023 - Devam Ediyor

Staj Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2022 - Devam Ediyor

İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - Devam Ediyor

Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - Devam Ediyor

CATS Bölüm Koordinatörü, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - Devam Ediyor

SAP ORION Anahtar Kullanıcı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - 2024

Verdiği Dersler

Çizgi Film ve Animasyonun Tarihi, Lisans, 2023 - 2024

Temel Fotoğraf, Lisans, 2021 - 2022

Temel Fotoğraf II , Lisans, 2020 - 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Diğer Mekanlar Jin Roh The Wolf Brigade Filminde Mekân Kullanımı**
YALÇIN M.
CIM2024, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2024, ss.227-232
- II. **Hazardous Environment Suit As A Saviour**
Yalçın M.
Responsible Fashion Series Antwerp, Antwerp, Belçika, 15 Ekim 2021
- III. **They Came From Within**
Yalçın M.
17th International Symposium Communication in the Millennium CIM2020, Eskişehir, Türkiye, 5 - 06 Ekim 2020, ss.324-329
- IV. **Görüntü Çerçevelemede Ön Sahnenin Etkisi**
YALÇIN M.
3rd International Cultural Informatics, CommunicationMedia Studies Conference, Aydın, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2020, ss.191
- V. **Siberpunk Sinema Anlatılarına Bahtin'in Kavramlarıyla Bakış**
YALÇIN M.
CommUnity 6. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2019, ss.57-58
- VI. **The Problem Of Evil Through The Neon Demon (2016) Movie**
Yalçın M.
15th International Symposium Communication in the Millennium CIM2017, California, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Mayıs 2017, ss.75-91
- VII. **Yüzeyin Sınırlandırılması**
YALÇIN M.
CommUnity 4. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2016

Diğer Yayınlar

- I. **SİBERPANK FİLMLERDE İNSAN SONRASI ÖZNE**
Yalçın M.
Diğer, ss.1-72, 2022
- II. **Arınma Gecesi: Anklav Heterotopya'dan İdeal Toplum Düzenine**

- Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2018
- III. **Thelma Konuşabilir mi?**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2018
- IV. **Annihilation: Uzaylılık Üstünden İşlenen Ötekilik ve Post Modernizm**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2018
- V. **32 Küçük Beyaz Nesne**
Yalçın M.
Diğer, ss.9-12, 2018
- VI. **Arada**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2018
- VII. **Brad'in Durumu: Karmaşık**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2018
- VIII. **Aşkın Fantezi**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2018
- IX. **The Killing of a Sacred Deer ve İstenmeyen Babanın Maceraları**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2018
- X. **Yamyamlığın Felsefesi**
Yalçın M.
Diğer, ss.29-30, 2017
- XI. **L'amant Double ve Kadın Karakter Gelişimi Üzerine**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2017
- XII. **Köpekbalığı Filmlerinin İdeolojik Dönüşümü**
Yalçın M.
Diğer, ss.1-2, 2017
- XIII. **Gregor Samsa'nın Böcek Gözlerinden Aileye Bakış**
Yalçın M.
Diğer, ss.24-28, 2017
- XIV. **mother! Sahip Olduğu İdeolojik Düzlemle İzleyiciye Ne Vadediyor?**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2017
- XV. **Bir Kadının Rüyası: Nibelunglar Destanı**
Yalçın M.
Diğer, ss.25-28, 2017
- XVI. **Post Human Anlatılarda Kahramanın Çilesi**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2017
- XVII. **Alien: Covenant ve Prometheus Ekseninde David'in Yolu**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2017
- XVIII. **Raw: Yamyamlığın İdeolojik Açılımı**
Yalçın M.
Diğer, ss.1, 2017
- XIX. **Bu Anlatılan İkimizin Hikâyesidir**

Yalçın M.

Diğer, ss.28-31, 2017

XX. İntihar v2.0

Yalçın M.

Diğer, ss.6-9, 2017

Metrikler

Yayın: 27

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Responsible Fashion Series Antwerp, Katılımcı, Antwerp, Belçika, 2021

17th International Symposium Communication in the Millennium CIM2020, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2020

3rd International Cultural Informatics, CommunicationMedia Studies Conference, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2020

CommUnity 6. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2019

15th International Symposium Communication in the Millennium CIM2017, Katılımcı, California, Amerika Birleşik Devletleri, 2017

CommUnity 4. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2016