

Res. Asst. MURAT YALÇIN

Personal Information

Email: muratyalcin@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/muratyalcin>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7609-1274

Yoksis Researcher ID: 284584

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Turkey 2023 - Continues

Postgraduate, Bahcesehir University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli) (İngilizce), Turkey 2019 - 2022

Undergraduate, Bahcesehir University, İletişim Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2012 - 2015

Undergraduate, Anadolu University, İşletme Fakültesi, İşletme Bölümü, Turkey 2008 - 2013

Associate Degree, Mersin University, Erdemli Meslek Yüksekokulu, Yönetim Ve Organizasyon Bölümü, Turkey 2006 - 2008

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Posthuman Subject in Cyberpunk Movies, Bahcesehir University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli) (İngilizce), 2022

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - Continues

Academic and Administrative Experience

Ders/Sınav Planlama Fakülte/MYO Sorumlusu, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2023 - Continues

Internship Committee Member, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2022 - Continues

Adaptation/Exemption Committee Member, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - Continues

Alumni Relations Commission Member, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - Continues

CATS Bölüm Koordinatörü, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - Continues

SAP ORION Anahtar Kullanıcı, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon, 2018 - 2024

Courses

Çizgi Film ve Animasyonun Tarihi, Undergraduate, 2023 - 2024

Temel Fotoğraf, Undergraduate, 2021 - 2022

Temel Fotoğraf II , Undergraduate, 2020 - 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Hazardous Environment Suit As A Saviour**
Yalçın M.
Responsible Fashion Series Antwerp, Antwerp, Belgium, 15 October 2021
- II. **They Came From Within**
Yalçın M.
17th International Symposium Communication in the Millennium CIM2020, Eskişehir, Turkey, 5 - 06 October 2020, pp.324-329
- III. **Görüntü Çerçevelemede Ön Sahnenin Etkisi**
YALÇIN M.
3rd International Cultural Informatics, CommunicationMedia Studies Conference, Aydın, Turkey, 20 - 22 April 2020, pp.191
- IV. **Siberpunk Sinema Anlatılarına Bahtin'in Kavramlarıyla Bakış**
YALÇIN M.
CommUnity 6. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 10 - 11 October 2019, pp.57-58
- V. **The Problem Of Evil Through The Neon Demon (2016) Movie**
Yalçın M.
15th International Symposium Communication in the Millennium CIM2017, California, United States Of America, 16 - 19 May 2017, pp.75-91
- VI. **Yüzeyin Sınırlandırılması**
YALÇIN M.
CommUnity 4. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 25 - 27 October 2016

Other Publications

- I. **POSTHUMAN SUBJECT IN CYBERPUNK MOVIES**
Yalçın M.
Other, pp.1-72, 2022
- II. **Arınma Gecesi: Anklav Heterotopya'dan İdeal Toplum Düzenine**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2018
- III. **Thelma Konuşabilir mi?**

- Yalçın M.
Other, pp.1, 2018
- IV. **Annihilation: Uzaylılık Üstünden İşlenen Ötekilik ve Post Modernizm**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2018
- V. **32 Küçük Beyaz Nesne**
Yalçın M.
Other, pp.9-12, 2018
- VI. **Arada**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2018
- VII. **Brad's Status**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2018
- VIII. **High Fantasy**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2018
- IX. **The Killing of a Sacred Deer ve İstenmeyen Babanın Maceraları**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2018
- X. **Yamyamlığın Felsefesi**
Yalçın M.
Other, pp.29-30, 2017
- XI. **L'amant Double ve Kadın Karakter Gelişimi Üzerine**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2017
- XII. **Köpekbalığı Filmlerinin İdeolojik Dönüşümü**
Yalçın M.
Other, pp.1-2, 2017
- XIII. **Gregor Samsa'nın Böcek Gözlerinden Aileye Bakış**
Yalçın M.
Other, pp.24-28, 2017
- XIV. **mother! Sahip Olduğu İdeolojik Düzlemle İzleyiciye Ne Vadediyor?**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2017
- XV. **Bir Kadının Rüyası: Nibelunglar Destanı**
Yalçın M.
Other, pp.25-28, 2017
- XVI. **Post Human Anlatılarda Kahramanın Çilesi**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2017
- XVII. **Alien: Covenant ve Prometheus Ekseninde David'in Yolu**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2017
- XVIII. **Raw: Yamyamlığın İdeolojik Açılımı**
Yalçın M.
Other, pp.1, 2017
- XIX. **Bu Anlatılan İkimizin Hikâyesidir**
Yalçın M.
Other, pp.28-31, 2017
- XX. **İntihar v2.0**

Yalçın M.
Other, pp.6-9, 2017

Metrics

Publication: 26

Congress and Symposium Activities

Responsible Fashion Series Antwerp, Attendee, Antwerp, Belgium, 2021

17th International Symposium Communication in the Millennium CIM2020, Attendee, Eskişehir, Turkey, 2020

3rd International Cultural Informatics, CommunicationMedia Studies Conference, Attendee, Aydın, Turkey, 2020

CommUnity 6. International Symposium of Communication Students, Attendee, Eskişehir, Turkey, 2019

15th International Symposium Communication in the Millennium CIM2017, Attendee, California, United States Of America, 2017

CommUnity 4. International Symposium of Communication Students, Attendee, Eskişehir, Turkey, 2016