

Dr. Öğr. Üyesi ÖMÜR KINAY ALKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: o.kinay@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/o.kinay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2369-4749

Yoksis Araştırmacı ID: 378374

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım (Dr), Türkiye 2014 - 2021
Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İletişim Ve Tasarımı (YI), Türkiye 2011 - 2014
Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

Yaptığı Tezler

Doktora, Yerel yönetimlerde grafiti sanatının halkla ilişkiler aracı olarak kullanımı, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım (Dr), 2021
Yüksek Lisans, Canlandırma filmlerinde engelli karakter kullanımı: V. Propp'a göre Kayıp Balık Nemo filminin çözümlenmesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İletişim Ve Tasarımı (YI), 2014

Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları, Halkla İlişkiler, Reklamcılık ve Tanıtım, İletişim Sanatları, Medya ve İletişim Sistemleri, İletişim Tasarımı, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Üniversite Rektörlüğü, Mezunlar Derneği Yönetim Kurulu Üye, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Üniversite Rektörlüğü, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Üniversite Rektörlüğü, 2022 - Devam Ediyor
Engelli Öğrenci Birimi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Üniversite Rektörlüğü, 2018 - Devam Ediyor
Unitime Sorumlusu, İstanbul Kültür Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, 2023 - 2024

Verdiği Dersler

İletişim Sosyolojisi, Ön Lisans, 2023 - 2024

İlancılıkta 100.Yıl Pazarlama İletişimi, Ön Lisans, 2023 - 2024

Sosyal Sorumluluk, Ön Lisans, 2023 - 2024

DeneySEL İllüstrasyon, Ön Lisans, 2023 - 2024

Semiyotik Tasarım I, Ön Lisans, 2023 - 2024

Kriz Yönetimi, Ön Lisans, 2022 - 2023

Semiyotik Tasarım I - B, Ön Lisans, 2022 - 2023

Fikri Haklar ve Tasarım Etiği (Grafik Tasarım), Ön Lisans, 2022 - 2023

Semiyotik Tasarım I - A, Ön Lisans, 2022 - 2023

Semiyotik Tasarım II, Ön Lisans, 2022 - 2023

Fikri Haklar ve Tasarım Etiği (Moda Tasarım), Ön Lisans, 2022 - 2023

Sosyal Sorumluluk (Halkla İlişkiler ve Tanıtım), Ön Lisans, 2022 - 2023

Sosyal Sorumluluk (E-Ticaret ve Pazarlama), Ön Lisans, 2022 - 2023

Yaratıcılık, Ön Lisans, 2022 - 2023

Semiyotik Tasarım I - C, Ön Lisans, 2022 - 2023

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bahçeşehir Üniversitesi, Ocak, 2023

Yarışma, 1.Umursuyorum Kısa Animasyon Film Yarışması, BAÜ, 2019, Bahçeşehir Üniversitesi, Kasım, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YEREL YÖNETİMLER VE SOKAK SANATININ BİR İLETİŞİM ARACI OLARAK KULLANILMASI: KADIKÖY BELEDİYESİ ÖRNEĞİ**
KINAY ALKAN Ö.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.477-500, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **YEREL YÖNETİMLERDE GRAFİTİ SANATININ HALKLA İLİŞKİLER ARACI OLARAK KULLANIMI: BAŞAKŞEHİR BELEDİYESİ ÖRNEĞİ**
KINAY ALKAN Ö.
ASOS Yayınevi, sa.114, ss.295-312, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Canlandırma Filmlerinde Tasarlanan Engelli Karakterler ve Çocuk İzleyici**
KINAY ALKAN Ö.
Herkes Bilim Teknoloji, cilt.1, sa.212, ss.17, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **TRANSFORMATION OF LEISURE TIME IN NEW MEDIA: BINGE WATCH**
YENĞİN D., KINAY ALKAN Ö.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, sa.4, ss.351-379, 2016 (ESCI)
- V. **THE ACCESSIBILITY OF PUBLIC SPACES FOR PHYSICALLY DISABLED PEOPLE: AN ANALYSIS OF THE "ENGELSİZ DUNYA" MOBILE APPLICATION AS A SOCIAL RESPONSIBILITY PROJECT**
KINAY ALKAN Ö.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, sa.2, ss.168-180, 2016 (ESCI)
- VI. **KÜRESELLEŞME VE KÜRESEL MARKALAŞMA: YERELLİK VE KÜLTÜREL GÖSTERGELER BAĞLAMINDA PRINGLES KEBAP ÖRNEĞİ**
KINAY ALKAN Ö.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.3, sa.2, ss.12-20, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **THE PORTRAYAL OF CONSUMPTION IN FILMS: AN ANALYSIS OF FIGHT CLUB**
KINAY ALKAN Ö.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.191, sa.2, ss.165-182, 2003 (ESCI)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Özel Gereksinimli Bireyler İçin Afet Risklerinin Azaltılması

KINAY ALKAN Ö.

T.C. İÇİŞLERİ BAKANLIĞI Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Şubat 2019, cilt.1, ss.1

II. Canlandırma Filmlerinde Engelli Karakter Kullanımı:Disney Pixar Filmleri

KINAY ALKAN Ö., Selçuk H.

İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ENUYGAR), İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2018

Metrikler

Yayın: 9

Atıf (WoS): 2

Atıf (Scopus): 51

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Davetli Konuşmalar

Derin Uğultu Belgesel Film Söyleşi, Konferans, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2023

"Derin Uğultu" Belgesel Film Söyleşisi, Konferans, Avclar Belediyesi ve Avclar Kent Konseyi, Türkiye, Mart 2023

6 Şubat Depremi-Oylum Talu'nun Konuğu-Kültür Üniversitesi Kampüs, Seminer, Haber Türk -Oylum Talu, Türkiye, Şubat 2023

NTV-Mesut Yar ile Deprem Özel Programı, Seminer, NTV-Mesut Yar, Türkiye, Şubat 2023

17 Ağustos Deprem Paneli, Konferans, TMMOB-Jeoloji Mühendisleri Odası , Türkiye, Ağustos 2021

Afete Hazırlıkta Engellileri Unutma Paneli, Konferans, TMMOB Jeofizik Mühendisleri Odası, Türkiye, Aralık 2020

Akademi Dışı Deneyim

Şirket, Makina Medya Yapımevi - Okan Bayülgen, Araştırma