

## Prof. OKAN ORMANLI

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 498 414 1](tel:+904984141) Extension: 4630

**Email:** o.ormanli@iku.edu.tr

**Web:** <https://avesis.iku.edu.tr/o.ormanli>

### International Researcher IDs

ScholarID: 18x74IYAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7812-7755

Publons / Web Of Science ResearcherID: HJP-0707-2023

ScopusID: 57489542500

Yoksis Researcher ID: 108048

### Education Information

Doctorate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2006 - 2009

Postgraduate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 1993 - 1997

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, 1980'den günümüze Türk sinemasında baba oğul ilişkisi, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2009

Postgraduate, Türk sinemasında geçiş dönemi ve toplumsal altyapısı (1939 -1950), Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2006

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim, 2022 - Continues

Professor, Istanbul Aydın University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2020 - 2022

Associate Professor, Istanbul Aydın University, İletişim Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü, 2019 - 2020

Associate Professor, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2015 - 2019

### Academic and Administrative Experience

Director of the Center, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim, 2024 - Continues  
Fakülte Kurulu Üyesi, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim, 2022 - Continues  
Istanbul Aydın University, 2021 - 2022  
Istanbul Aydın University, 2020 - 2022  
Istanbul Aydın University, 2020 - 2020  
Istanbul Kultur University, 2017 - 2019  
Istanbul Kultur University, 2017 - 2019  
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2016  
- 2019  
Istanbul Kultur University, 2016 - 2018  
Istanbul Kultur University, 2016 - 2017

## Courses

MEDYA ELEŞTİRİLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023  
Film Analizi, Postgraduate, 2022 - 2023  
SEMİNER IV, Undergraduate, 2022 - 2023  
İnovasyon ve Dijital Girişimcilik, Undergraduate, 2022 - 2023  
Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği, Postgraduate, 2022 - 2023  
Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2022 - 2023  
İletişim Etiği, Undergraduate, 2022 - 2023  
Televizyon Haberciliği, Undergraduate, 2022 - 2023  
Yeni Medya ve Sinema, Undergraduate, 2022 - 2023  
Yeni Medya Politikaları, Undergraduate, 2022 - 2023  
Televizyon Atölyesi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Günümüz Türk Sineması, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinemasal Zamanda Anlatı Yöntemleri, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinema Atölyesi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinema Kuramları, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
İleri Sinema Atölyesi, Doctorate, 2020 - 2021  
Bitirme Projesi II, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bitirme Projesi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Teze Giriş ve Seminer, Postgraduate, 2019 - 2020  
Yeni Medyada Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2019 - 2020  
Yeni Medya Kuramları, Postgraduate, 2019 - 2020  
Sosyal Medyada İçerik Üretimi ve Yönetimi, Postgraduate, 2019 - 2020  
Haber Yazma Teknikleri, Undergraduate, 2019 - 2020  
Günümüz Türk Sineması, Undergraduate, 2019 - 2020  
Dijital Kültür, Undergraduate, 2019 - 2020  
Yeni Medya Politikaları, Undergraduate, 2019 - 2020  
Türk Medya Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020  
Yeni Medya ve Film Çalışmaları, Postgraduate, 2019 - 2020  
Seminer, Doctorate, 2019 - 2020  
SENARYO TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019  
MEDYA ANALİZLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
PROJE ATÖLYESİ I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
İLETİŞİM TARİHİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
GÖRSEL ESTETİK, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
ÇAĞDAŞ TÜRK YÖNETMENLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SANAT ELEŞTİRİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
YENİ MEDYA, Postgraduate, 2017 - 2018  
PROJE ATÖLYESİ II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
İLETİŞİM ETİĞİ, Undergraduate, 2017 - 2018  
RAPORLAMA TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018  
VİDEO ENSTALASYON, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MEDYA ETİĞİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
TOPLUMSAL RUHBİLİM, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SİNEMA TV İŞLETMESİ VE YÖNETİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
TELEVİZYON HABERCİLİĞİ, Undergraduate, 2017 - 2018  
SİNEMA TARİHİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
MEDYA KURAMI, Postgraduate, 2017 - 2018  
MODERNİZM VE POSTMODERNİZM I, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
CANLANDIRMA SİNEMASINDA ANLATI ÇÖZÜMLEMESİ II, Postgraduate, 2017 - 2018  
SİNEMA TARİHİ II, Undergraduate, 2016 - 2017  
KÜLTÜR VE ÇAĞDAŞLAŞMA, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SİNEMADA OYUNCULUK I, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SİNEMADA OYUNCULUK II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
FİLM KURAMLARI, Undergraduate, 2016 - 2017  
SANAT SOSYOLOJİSİ, Undergraduate, 2016 - 2017  
FİLM FESTİVALLERİ, Undergraduate, 2016 - 2017  
SİNEMA TARİHİ I, Undergraduate, 2016 - 2017  
GÖRSEL SANAT ÇÖZÜMLEMELERİ I, Undergraduate, 2015 - 2016  
MODERNİZM VE POSTMODERNİZM II, Postgraduate, 2015 - 2016  
GÖRSEL SANAT ÇÖZÜMLEMELERİ II, Undergraduate, 2015 - 2016  
SİNEMA TARİHİ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
PROJE ATÖLYESİ I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
SANAT ELEŞTİRİSİ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
KÜLTÜR VE ÇAĞDAŞLAŞMA, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
SİNEMADA OYUNCULUK I, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
PROJE ATÖLYESİ II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012  
GÖRSEL SANAT ÇÖZÜMLEMELERİ II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
GÖRSEL SANAT ÇÖZÜMLEMELERİ I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
SİNEMADA OYUNCULUK II, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
VİDEO ENSTALASYON, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
MODERNİZM VE POSTMODERNİZM II, Postgraduate, 2014 - 2015  
TOPLUMSAL RUHBİLİM, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
MEDYA ETİĞİ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
SİNEMA TV İŞLETMESİ VE YÖNETİMİ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
VİDEO SANATI II, Undergraduate, 2013 - 2014  
IŞIK TEKNİĞİ II, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
RADYO TV HABERCİLİĞİ II, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
SANAT TARİHİ, Undergraduate, 2013 - 2014  
IŞIK TEKNİĞİ I, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
RADYO TV HABERCİLİĞİ I, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
GÖRSEL KÜLTÜR III, Undergraduate, 2012 - 2013  
GÖRSEL KÜLTÜR IV, Undergraduate, 2012 - 2013  
UZUN FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2011 - 2012  
SİNEMA TARİHİ I, Undergraduate, 2011 - 2012  
SENARYO I, Undergraduate, 2011 - 2012

KISA FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2011 - 2012

SENARYO II, Undergraduate, 2011 - 2012

## Advising Theses

OKAN O., Sosyal medya ortamlarında görsel iletişim tasarımının gücü: Instagram örneği, Postgraduate, C.İLARSLAN(Student), 2023

OKAN O., İNTERNETTE DOLAŞIMA GİREN YALAN HABERLERİN GÖRSEL OKURYAZARLIK KAVRAMI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ: TEYİT.ORG SİTESİ ÖRNEĞİ, Postgraduate, A.IRMAK(Student), 2022

OKAN O., Yerel yönetimlerde halkla ilişkiler faaliyetlerinin kurumsal itibara sağladığı katkı bağlamında etik değerlerin rolü: İstanbul Büyükşehir Belediyesi örneği, Doctorate, S.SADIK(Student), 2022

OKAN O., Gölge oyunundan televizyona geçiş: Karagöz- Hacivat ve Yemekteyiz programının metaforik ve türsel anlamda karşılaştırılması, Postgraduate, T.DİNÇ(Student), 2022

OKAN O., Teknoloji ve insan birlikteliğinin dijitalleşme sürecindeki tehlikeli yakınlaşması: Kesintisiz gözetimin yükselişi ve mahremiyetin dönüşümü, Postgraduate, Ş.MANAS(Student), 2022

OKAN O., Halkla ilişkiler çalışmalarında yeni medyanın manipülasyon aracı olarak kullanılmasının 2016 Amerikan seçimleri üzerinden incelenmesi, Doctorate, L.İSMAYİLZADA(Student), 2020

OKAN O., Türkiye'de üretilen 3b animasyonların ve sektör sorunlarının animasyon sektörü çalışanları tarafından değerlendirilmesi, Postgraduate, A.ATABEK(Student), 2019

OKAN O., Sosyal medyanın toplumsal hayata etkileri ve yeni medya ile oluşan yeni iletişim dili, Postgraduate, İ.ATASOY(Student), 2019

OKAN O., Son dönem Türk dizilerinin grafik tasarım açısından incelenmesi, Postgraduate, H.GÖRKEM(Student), 2018

## Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Professorship, Appointment to Academic Staff-Professorship, İstanbul Kültür Üniversitesi, March, 2024

Award, Haliç Kısa Film Festivali, Istanbul Kultur University, December, 2023

## Articles Published in Other Journals

- I. **ANALYSIS OF THE MOVIES "LAST ACTION HERO" (1993) AND "FREE GUY" (2021) IN THE CONTEXT OF TRANSFORMATION OF THE HERO PHENOMENON IN HOLLYWOOD**  
ORMANLI O.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, vol.13, no.2, pp.429-438, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **"Dijital Platformlarda Film İçinde Oyun Denemeleri: Black Mirror-Bandersnatch Örneği**  
ORMANLI O., YENĞİN D.  
Yeni Yüzyıl'da İletişim Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.1, pp.98-107, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **İNTERAKTİF KURGU ÖRNEĞİ OLARAK BANDERSNATCH FİLMİNİN ANALİZİ**  
YENĞİN D., ORMANLI O.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.10, no.2, pp.83-96, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Teknoloji ve Siber Güvenlik: Dijital Toplumun Geleceği**  
ORMANLI O.  
İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **MYTHOLOGICAL APPROACHES AND ARCHETYPES IN POST-9/11 HOLLYWOOD**  
ORMANLI O.

Seuk İletişim, vol.9, no.1, pp.223-246, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **NOVEL ADAPTATIONS AND SIGNS IN CINEMA: THE GREAT GATSBY (2013) AS AN EXAMPLE**  
ORMANLI O.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, no.2, pp.85-91, 2014 (ESCI)
- VII. **NOVEL ADAPTATIONS AND SIGNS IN CINEMA: THE GREAT GATSBY (2013) AS AN EXAMPLE**  
ORMANLI O.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, vol.4, no.2, pp.85-91, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Küreselleşme ve Yerellik Bağlamında Günümüz Türk Sineması**  
Ormanlı O.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.3, no.2, pp.21-28, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Dijitalleşme ve Türk Sineması**  
ORMANLI O.  
TOJDAC, vol.2, no.2, pp.32-38, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Yok Sayma Politikasının Sinemasal Eleştirisi: Hakkari'de Bir Mevsim (1983)**  
ORMANLI O.  
in: Türk Sinemasında Politik Söylem, Yıldırım, Cem, Editor, Literaturk, İstanbul, pp.113-134, 2023
- II. **Yeşilçam Melodramlarındaki Cüneyt Arkın (1964-1979)**  
Ormanlı O.  
in: Cüneyt Arkın, Sekmeç, Ali Can, Özkarabekir, Cengiz, Editor, İBB Yayınları, İstanbul, pp.136-157, 2023
- III. **Tolga Karaçelik Sinemasında Öykü, Söylem ve Tematik Yapı**  
Ormanlı O.  
in: Yönetmen Sineması CİLT-2, Yıldız, Selahattin, Sadakaoğlu, Mustafa Cebail, Editor, Kriter, İstanbul, pp.355-364, 2023
- IV. **Yeni Nesil Sinema**  
Ormanlı O.  
in: Türkiye'de Medyanın Yüz Yılı, Demirtaş, Mine, Editor, Doruk, İstanbul, pp.313-327, 2023
- V. **Feyzi Tuna Sinemasında Öykü Söylem ve Tematik Yapı**  
Ormanlı O.  
in: Yönetmen Sineması CİLT-1, Yıldız, Selahattin, Sadakaoğlu, Mustafa Cebail, Editor, Kriter, İstanbul, pp.129-148, 2023
- VI. **Hollywood Sinemasında Kölelik ve Irk Ayrımcılığının Blacklives Matter Hareketi Bağlamında İncelenmesi**  
ORMANLI O.  
in: Anaakım Sinemada Siyahi Özne, Dora, Serkan, Sadakaoğlu, Mustafa C., Editor, Kriter, İstanbul, pp.29-41, 2022
- VII. **Uysallar Dizisinde Toplumsal Kimlikler ve Bunuel Sineması Etkileri**  
ORMANLI O.  
in: Postmodern Çağda Toplumsal Kimlikler, Kiraz Demir, Selin, Editor, Kriter, İstanbul, pp.99-114, 2022
- VIII. **Sinemanın Geleceğine Kısa Bir Bakış**  
Ormanlı O.  
in: Yapay Zeka ve Sinema, Zengin, Ferhat, Editor, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.7-33, 2022
- IX. **Yeni Medya Çağında Türk Sineması (2010-2019)**  
ORMANLI O.  
İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, 2021
- X. **Türkiye'de Dizi Sektörü ve Dış Satım Olanakları: Medyapım Örneği**  
ORMANLI O., VATANSEVER Ö.  
İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, 2021

- XI. **Future of the Film Education After Pandemic**  
ORMANLI O.  
in: Digital Future, Bayrak. Tamer, Editor, Peter Lang, Berlin, pp.323-335, 2021
- XII. **Blade Runner ve Ötesi: Ex Machina (2014) ve The Archive (2020)'ın Yapay Zeka ve Sinema İlişkisi Bağlamında İncelenmesi**  
Ormanlı O.  
in: Neo Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, SEÇMEN, EMRE AHMET, Editor, Doruk, İstanbul, pp.525-550, 2021
- XIII. **Türk Film Eleştirisinde Dijital Dönüşüm**  
Ormanlı O.  
in: Korona Günlerinde Dijital Toplum, Övür Ayten, Editor, Der, İstanbul, pp.249-263, 2020
- XIV. **Dijital Sinemada Zaman, Mekan ve Gerçeklik: "Yıldızlararası" Filmi Örneği**  
ORMANLI O.  
in: Dijital Sinema, Şentürk Rıdvan, Editor, İnsanartı, İstanbul, pp.51-86, 2016
- XV. **Popüler Türk Sineması ve Seyirci İlişkisinde Sosyal Medyanın Rolü: Unutursam Fısılda Örneği**  
Ormanlı O.  
in: Sosyal Medya Araştırmaları, Deniz Yengin, Editor, Paloma, İstanbul, pp.120-130, 2015
- XVI. **Feyzi Tuna- Yönetmenin Yolculuğu**  
Ormanlı O.  
Kriter, İstanbul, 2014
- XVII. **Türk Sinemasında Eleştiri**  
Ormanlı O.  
Bileşim, İstanbul, 2005

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Pandemi Döneminde Sinema Salonu Seyirci İlişkisi: Beyoğlu 1989 E -Bülten Örneği**  
ORMANLI O.  
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI İLETİŞİM VE TEKNOLOJİ KONGRESİ (CTC 2021), İstanbul, Turkey, 12 - 14 April 2021, pp.807-815
- II. **Online Film Platforms and Future of the Cinema**  
ORMANLI O.  
Communication and Technology Congress 2019 (CTC 2019), 17 March 2019 - 17 March 2020
- III. **Dijital Çağın Kara Aynası: Black Mirror**  
ORMANLI O.  
Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Mersin, Turkey, 18 - 19 October 2018
- IV. **Kültür Endüstrisini Yeniden Düşünmek: Eleştirel Görsel Okur Yazarlık Bağlamında Türkiye'de Sinema ve Televizyonun Geleceği**  
ORMANLI O.  
16th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018, pp.334-354
- V. **Türkiye de IPTV Yayıncılığında Yerli İçerik Kullanımı**  
ORMANLI O.  
Yeni Medya Çalışmaları 1.Ulusal Kongresi, İzmit, Turkey, 7 - 08 May 2013
- VI. **Yeraltı Filminde İletişimsizlik ve Yabancılaşma**  
ORMANLI O.  
International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelties, 13 - 17 May 2013
- VII. **Bir Zamanlar Anadolu Filminde Erkeklik Temsilleri**  
ORMANLI O.  
International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges-IICS2012, 14 - 17 May 2012

- VIII. **Kültür Endüstrisi Bağlamında Türkiye de İnteraktif Televizyon Yayıncılığı**  
ORMANLI O.  
International Conference of New Media and Interactivity, 27 - 30 April 2010
- IX. **Günümüzde ve Gelecekte Türkiye deki Sanat ve Tasarım Eğitiminde Film Eleştirisinin Yeri**  
ORMANLI O.  
1.Sanat ve Tasarım Eğitim Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 27 - 30 March 2011
- X. **İletişim ve Propaganda Olguları Bağlamında Türk Sineması ve Turizm İlişkisi**  
ORMANLI O.  
1.Disiplinlerarası Turizm Kongresi, Turkey, 4 - 08 May 2010
- XI. **Turist Ömer Uzay Yolu nda ve Gora Filmlerinde Mizah Olgusu**  
ORMANLI O.  
I. Ulusal İletişim Kongresi, Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Turkey, 13 - 15 May 2010

## **Supported Projects**

ORMANLI O., HAYATA DOKUNAN ADAM, 2021 - 2023

ÜSTÜNİPEK M., ATASOY AKTAŞ A. D., ORMANLI O., Project Supported by Other Official Institutions, Sinekültür Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması, 2019 - 2019

ORMANLI O., Project Supported by Other Official Institutions, Beypazarı Film Atölyesi, 2017 - 2017

TAŞ ÖZ P., ORMANLI O., Project Supported by Other Official Institutions, Çukurova Filmevi Projesi, 2016 - 2016

## **Metrics**

Publication: 37