

Prof. OKAN ORMANLI

Personal Information

Office Phone: [+90 498 414 1](tel:+904984141) Extension: 4630

Email: o.ormanli@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/o.ormanli>

International Researcher IDs

ScholarID: 18x74IYAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7812-7755

Publons / Web Of Science ResearcherID: HJP-0707-2023

ScopusID: 57489542500

Yoksis Researcher ID: 108048

Education Information

Doctorate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2006 - 2009

Postgraduate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 1993 - 1997

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, 1980'den günümüze Türk sinemasında baba oğul ilişkisi, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2009

Postgraduate, Türk sinemasında geçiş dönemi ve toplumsal altyapısı (1939 -1950), Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim, 2022 - Continues

Professor, Istanbul Aydın University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2020 - 2022

Associate Professor, Istanbul Aydın University, İletişim Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim Bölümü, 2019 - 2020

Associate Professor, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2015 - 2019

Academic and Administrative Experience

Director of the Center, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim, 2024 - Continues
Fakülte Kurulu Üyesi, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim, 2022 - Continues
Istanbul Aydın University, 2021 - 2022
Istanbul Aydın University, 2020 - 2022
Istanbul Aydın University, 2020 - 2020
Istanbul Kultur University, 2017 - 2019
Istanbul Kultur University, 2017 - 2019
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2016
- 2019
Istanbul Kultur University, 2016 - 2018
Istanbul Kultur University, 2016 - 2017

Courses

MEDYA ELEŞTİRİLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023
Film Analizi, Postgraduate, 2022 - 2023
SEMİNER IV, Undergraduate, 2022 - 2023
İnovasyon ve Dijital Girişimcilik, Undergraduate, 2022 - 2023
Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği, Postgraduate, 2022 - 2023
Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2022 - 2023
İletişim Etiği, Undergraduate, 2022 - 2023
Televizyon Haberciliği, Undergraduate, 2022 - 2023
Yeni Medya ve Sinema, Undergraduate, 2022 - 2023
Yeni Medya Politikaları, Undergraduate, 2022 - 2023
Televizyon Atölyesi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Günümüz Türk Sineması, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sinemasal Zamanda Anlatı Yöntemleri, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sinema Atölyesi, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sinema Kuramları, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İleri Sinema Atölyesi, Doctorate, 2020 - 2021
Bitirme Projesi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bitirme Projesi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Teze Giriş ve Seminer, Postgraduate, 2019 - 2020
Yeni Medyada Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2019 - 2020
Yeni Medya Kuramları, Postgraduate, 2019 - 2020
Sosyal Medyada İçerik Üretimi ve Yönetimi, Postgraduate, 2019 - 2020
Haber Yazma Teknikleri, Undergraduate, 2019 - 2020
Günümüz Türk Sineması, Undergraduate, 2019 - 2020
Dijital Kültür, Undergraduate, 2019 - 2020
Yeni Medya Politikaları, Undergraduate, 2019 - 2020
Türk Medya Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020
Yeni Medya ve Film Çalışmaları, Postgraduate, 2019 - 2020
Seminer, Doctorate, 2019 - 2020
SENARYO TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019
MEDYA ANALİZLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
PROJE ATÖLYESİ I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İLETİŞİM TARİHİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
GÖRSEL ESTETİK, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ÇAĞDAŞ TÜRK YÖNETMENLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SANAT ELEŞTİRİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
YENİ MEDYA, Postgraduate, 2017 - 2018
PROJE ATÖLYESİ II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İLETİŞİM ETİĞİ, Undergraduate, 2017 - 2018
RAPORLAMA TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018
VİDEO ENSTALASYON, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MEDYA ETİĞİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
TOPLUMSAL RUHBİLİM, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SİNEMA TV İŞLETMESİ VE YÖNETİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
TELEVİZYON HABERCİLİĞİ, Undergraduate, 2017 - 2018
SİNEMA TARİHİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
MEDYA KURAMI, Postgraduate, 2017 - 2018
MODERNİZM VE POSTMODERNİZM I, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
CANLANDIRMA SİNEMASINDA ANLATI ÇÖZÜMLEMESİ II, Postgraduate, 2017 - 2018
SİNEMA TARİHİ II, Undergraduate, 2016 - 2017
KÜLTÜR VE ÇAĞDAŞLAŞMA, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SİNEMADA OYUNCULUK I, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SİNEMADA OYUNCULUK II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
FİLM KURAMLARI, Undergraduate, 2016 - 2017
SANAT SOSYOLOJİSİ, Undergraduate, 2016 - 2017
FİLM FESTİVALLERİ, Undergraduate, 2016 - 2017
SİNEMA TARİHİ I, Undergraduate, 2016 - 2017
GÖRSEL SANAT ÇÖZÜMLEMELERİ I, Undergraduate, 2015 - 2016
MODERNİZM VE POSTMODERNİZM II, Postgraduate, 2015 - 2016
GÖRSEL SANAT ÇÖZÜMLEMELERİ II, Undergraduate, 2015 - 2016
SİNEMA TARİHİ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
PROJE ATÖLYESİ I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012
SANAT ELEŞTİRİSİ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
KÜLTÜR VE ÇAĞDAŞLAŞMA, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SİNEMADA OYUNCULUK I, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
PROJE ATÖLYESİ II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012
GÖRSEL SANAT ÇÖZÜMLEMELERİ II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
GÖRSEL SANAT ÇÖZÜMLEMELERİ I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SİNEMADA OYUNCULUK II, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
VİDEO ENSTALASYON, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
MODERNİZM VE POSTMODERNİZM II, Postgraduate, 2014 - 2015
TOPLUMSAL RUHBİLİM, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MEDYA ETİĞİ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SİNEMA TV İŞLETMESİ VE YÖNETİMİ, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
VİDEO SANATI II, Undergraduate, 2013 - 2014
IŞIK TEKNİĞİ II, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013
RADYO TV HABERCİLİĞİ II, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SANAT TARİHİ, Undergraduate, 2013 - 2014
IŞIK TEKNİĞİ I, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013
RADYO TV HABERCİLİĞİ I, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013
GÖRSEL KÜLTÜR III, Undergraduate, 2012 - 2013
GÖRSEL KÜLTÜR IV, Undergraduate, 2012 - 2013
UZUN FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2011 - 2012
SİNEMA TARİHİ I, Undergraduate, 2011 - 2012
SENARYO I, Undergraduate, 2011 - 2012

KISA FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2011 - 2012

SENARYO II, Undergraduate, 2011 - 2012

Advising Theses

OKAN O., Sosyal medya ortamlarında görsel iletişim tasarımının gücü: Instagram örneği, Postgraduate, C.İLARSLAN(Student), 2023

OKAN O., İNTERNETTE DOLAŞIMA GİREN YALAN HABERLERİN GÖRSEL OKURYAZARLIK KAVRAMI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ: TEYİT.ORG SİTESİ ÖRNEĞİ, Postgraduate, A.IRMAK(Student), 2022

OKAN O., Yerel yönetimlerde halkla ilişkiler faaliyetlerinin kurumsal itibara sağladığı katkı bağlamında etik değerlerin rolü: İstanbul Büyükşehir Belediyesi örneği, Doctorate, S.SADIK(Student), 2022

OKAN O., Gölge oyunundan televizyona geçiş: Karagöz- Hacivat ve Yemekteyiz programının metaforik ve türsel anlamda karşılaştırılması, Postgraduate, T.DİNÇ(Student), 2022

OKAN O., Teknoloji ve insan birlikteliğinin dijitalleşme sürecindeki tehlikeli yakınlaşması: Kesintisiz gözetimin yükselişi ve mahremiyetin dönüşümü, Postgraduate, Ş.MANAS(Student), 2022

OKAN O., Halkla ilişkiler çalışmalarında yeni medyanın manipülasyon aracı olarak kullanılmasının 2016 Amerikan seçimleri üzerinden incelenmesi, Doctorate, L.İSMAYİLZADA(Student), 2020

OKAN O., Türkiye'de üretilen 3b animasyonların ve sektör sorunlarının animasyon sektörü çalışanları tarafından değerlendirilmesi, Postgraduate, A.ATABEK(Student), 2019

OKAN O., Sosyal medyanın toplumsal hayata etkileri ve yeni medya ile oluşan yeni iletişim dili, Postgraduate, İ.ATASOY(Student), 2019

OKAN O., Son dönem Türk dizilerinin grafik tasarım açısından incelenmesi, Postgraduate, H.GÖRKEM(Student), 2018

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Professorship, Appointment to Academic Staff-Professorship, İstanbul Kültür Üniversitesi, March, 2024

Award, Haliç Kısa Film Festivali, Istanbul Kultur University, December, 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **ANALYSIS OF THE MOVIES "LAST ACTION HERO" (1993) AND "FREE GUY" (2021) IN THE CONTEXT OF TRANSFORMATION OF THE HERO PHENOMENON IN HOLLYWOOD**
ORMANLI O.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, vol.13, no.2, pp.429-438, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **"Dijital Platformlarda Film İçinde Oyun Denemeleri: Black Mirror-Bandersnatch Örneği**
ORMANLI O., YENĞİN D.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.1, pp.98-107, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **İNTERAKTİF KURGU ÖRNEĞİ OLARAK BANDERSNATCH FİLMİNİN ANALİZİ**
YENĞİN D., ORMANLI O.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.10, no.2, pp.83-96, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Teknoloji ve Siber Güvenlik: Dijital Toplumun Geleceği**
ORMANLI O.
İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **MYTHOLOGICAL APPROACHES AND ARCHETYPES IN POST-9/11 HOLLYWOOD**
ORMANLI O.

Seçuk İletişim, vol.9, no.1, pp.223-246, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **NOVEL ADAPTATIONS AND SIGNS IN CINEMA: THE GREAT GATSBY (2013) AS AN EXAMPLE**
ORMANLI O.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, vol.4, no.2, pp.85-91, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **NOVEL ADAPTATIONS AND SIGNS IN CINEMA: THE GREAT GATSBY (2013) AS AN EXAMPLE**
ORMANLI O.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, no.2, pp.85-91, 2014 (ESCI)
- VIII. **Küreselleşme ve Yerellik Bağlamında Günümüz Türk Sineması**
Ormanlı O.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.3, no.2, pp.21-28, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Dijitalleşme ve Türk Sineması**
ORMANLI O.
TOJDAC, vol.2, no.2, pp.32-38, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Feyzi Tuna Sinemasında Öykü Söylem ve Tematik Yapı**
Ormanlı O.
in: Yönetmen Sineması CİLT-1, Yıldız,Selahattin,Sadakaoğlu,Mustafa Cebail, Editor, Kriter, İstanbul, pp.129-148, 2023
- II. **Yok Sayma Politikasının Sinemasal Eleştirisi: Hakkari'de Bir Mevsim (1983)**
ORMANLI O.
in: Türk Sinemasında Politik Söylem, Yıldırım, Cem, Editor, Literaturk, İstanbul, pp.113-134, 2023
- III. **Tolga Karaçelik Sinemasında Öykü, Söylem ve Tematik Yapı**
Ormanlı O.
in: Yönetmen Sineması CİLT-2, Yıldız,Selahattin,Sadakaoğlu,Mustafa Cebail, Editor, Kriter, İstanbul, pp.355-364, 2023
- IV. **Yeni Nesil Sinema**
Ormanlı O.
in: Türkiye'de Medyanın Yüz Yılı, Demirtaş,Mine, Editor, Doruk, İstanbul, pp.313-327, 2023
- V. **Yeşilçam Melodramlarındaki Cüneyt Arkın (1964-1979)**
Ormanlı O.
in: Cüneyt Arkın, Sekmeç,Ali Can,Özkarabekir,Cengiz, Editor, İBB Yayınları, İstanbul, pp.136-157, 2023
- VI. **Hollywood Sinemasında Kölelik ve Irk Ayrımcılığının Blacklives Matter Hareketi Bağlamında İncelenmesi**
ORMANLI O.
in: Anaakım Sinemada Siyahi Özne, Dora, Serkan, Sadakaoğlu, Mustafa C., Editor, Kriter, İstanbul, pp.29-41, 2022
- VII. **Uysallar Dizisinde Toplumsal Kimlikler ve Bunuel Sineması Etkileri**
ORMANLI O.
in: Postmodern Çağda Toplumsal Kimlikler, Kiraz Demir, Selin, Editor, Kriter, İstanbul, pp.99-114, 2022
- VIII. **Sinemanın Geleceğine Kısa Bir Bakış**
Ormanlı O.
in: Yapay Zeka ve Sinema, Zengin,Ferhat, Editor, İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.7-33, 2022
- IX. **Yeni Medya Çağında Türk Sineması (2010-2019)**
ORMANLI O.
İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, 2021
- X. **Türkiye'de Dizi Sektörü ve Dış Satım Olanakları: Medyapım Örneği**
ORMANLI O., VATANSEVER Ö.
İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, 2021

- XI. **Future of the Film Education After Pandemic**
ORMANLI O.
in: Digital Future, Bayrak. Tamer, Editor, Peter Lang, Berlin, pp.323-335, 2021
- XII. **Blade Runner ve Ötesi: Ex Machina (2014) ve The Archive (2020)'ın Yapay Zeka ve Sinema İlişkisi Bağlamında İncelenmesi**
Ormanlı O.
in: Neo Sinema: Tekniğe ve Teknolojiye Dair Okumalar, SEÇMEN, EMRE AHMET, Editor, Doruk, İstanbul, pp.525-550, 2021
- XIII. **Türk Film Eleştirisinde Dijital Dönüşüm**
Ormanlı O.
in: Korona Günlerinde Dijital Toplum, Övür Ayten, Editor, Der, İstanbul, pp.249-263, 2020
- XIV. **Dijital Sinemada Zaman, Mekan ve Gerçeklik: "Yıldızlararası" Filmi Örneği**
ORMANLI O.
in: Dijital Sinema, Şentürk Rıdvan, Editor, İnsanartı, İstanbul, pp.51-86, 2016
- XV. **Popüler Türk Sineması ve Seyirci İlişkisinde Sosyal Medyanın Rolü: Unutursam Fısılda Örneği**
Ormanlı O.
in: Sosyal Medya Araştırmaları, Deniz Yengin, Editor, Paloma, İstanbul, pp.120-130, 2015
- XVI. **Feyzi Tuna- Yönetmenin Yolculuğu**
Ormanlı O.
Kriter, İstanbul, 2014
- XVII. **Türk Sinemasında Eleştiri**
Ormanlı O.
Bileşim, İstanbul, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Pandemi Döneminde Sinema Salonu Seyirci İlişkisi: Beyoğlu 1989 E -Bülten Örneği**
ORMANLI O.
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI İLETİŞİM VE TEKNOLOJİ KONGRESİ (CTC 2021), İstanbul, Turkey, 12 - 14 April 2021, pp.807-815
- II. **Online Film Platforms and Future of the Cinema**
ORMANLI O.
Communication and Technology Congress 2019 (CTC 2019), 17 March 2019 - 17 March 2020
- III. **Dijital Çağın Kara Aynası: Black Mirror**
ORMANLI O.
Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Mersin, Turkey, 18 - 19 October 2018
- IV. **Kültür Endüstrisini Yeniden Düşünmek: Eleştirel Görsel Okur Yazarlık Bağlamında Türkiye'de Sinema ve Televizyonun Geleceği**
ORMANLI O.
16th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018, pp.334-354
- V. **Türkiye de IPTV Yayıncılığında Yerli İçerik Kullanımı**
ORMANLI O.
Yeni Medya Çalışmaları 1.Ulusal Kongresi, İzmit, Turkey, 7 - 08 May 2013
- VI. **Yeraltı Filminde İletişimsizlik ve Yabancılaşma**
ORMANLI O.
International Symposium on Language and Communication:Exploring Novelties, 13 - 17 May 2013
- VII. **Bir Zamanlar Anadolu Filminde Erkeklik Temsilleri**
ORMANLI O.
International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges-IICS2012, 14 - 17 May 2012

- VIII. **Kültür Endüstrisi Bağlamında Türkiye de İnteraktif Televizyon Yayıncılığı**
ORMANLI O.
International Conference of New Media and Interactivity, 27 - 30 April 2010
- IX. **Günümüzde ve Gelecekte Türkiye deki Sanat ve Tasarım Eğitiminde Film Eleştirisinin Yeri**
ORMANLI O.
1.Sanat ve Tasarım Eğitim Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 27 - 30 March 2011
- X. **İletişim ve Propaganda Olguları Bağlamında Türk Sineması ve Turizm İlişkisi**
ORMANLI O.
1.Disiplinlerarası Turizm Kongresi, Turkey, 4 - 08 May 2010
- XI. **Turist Ömer Uzay Yolu nda ve Gora Filmlerinde Mizah Olgusu**
ORMANLI O.
I. Ulusal İletişim Kongresi, Gülmenin Arkeolojisi ve Medyada Mizah Olgusu, Turkey, 13 - 15 May 2010

Supported Projects

ORMANLI O., HAYATA DOKUNAN ADAM, 2021 - 2023

ÜSTÜNİPEK M., ATASOY AKTAŞ A. D., ORMANLI O., Project Supported by Other Official Institutions, Sinekültür Üniversitelerarası Kısa Film Yarışması, 2019 - 2019

ORMANLI O., Project Supported by Other Official Institutions, Beypazarı Film Atölyesi, 2017 - 2017

TAŞ ÖZ P., ORMANLI O., Project Supported by Other Official Institutions, Çukurova Filmevi Projesi, 2016 - 2016

Metrics

Publication: 37