

# Dr. Öğr. Üyesi ÖZLEM GÜLGÜN GÜNER

## Kişisel Bilgiler

E-posta: ozlem.ceylan@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/ozlem.ceylan>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5677-4839

Yoksis Araştırmacı ID: 107801

## Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2003 - 2009

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

## Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

## Yaptığı Tezler

Doktora, Visual adaptations of the English novel: Film adaptations of the novel Frankenstein ? Frankenstein, 1931, Mary Shelley's Frankenstein, 1994, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2009

Yüksek Lisans, Motherhood as institution and experience in Caryl Churchill'xxs plays Owners, Vinegar Tom, Cloud Nine, Top girls, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2002

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi, 2013 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2013

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2013 - 2016

Dekan Yardımcısı, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 2010 - 2011

## Verdiği Dersler

FROM TEXT TO SCREEN, Lisans, 2023 - 2024

LITERARY GENRES, Lisans, 2023 - 2024

SURVEY OF ENGLISH LITERATURE II, Lisans, 2023 - 2024  
NARRATIVE IN FILM AND FICTION, Lisans, 2023 - 2024  
TEZ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Gothic Tradition, Lisans, 2023 - 2024  
Tez, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Poetry: Selected Works, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
Survey of English Literature-1, Lisans, 2023 - 2024  
Medieval and Renaissance Varieties of Love, Lisans, 2023 - 2024  
Romanticism: Crisis and Consolation, Lisans, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2013 - 2014  
Literary Genres, Lisans, 2022 - 2023, 2013 - 2014  
Poetry: Selected Works, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Survey of English Literature - II, Lisans, 2022 - 2023  
From Text to Screen, Lisans, 2022 - 2023  
Modern Literature, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2013 - 2014  
Graduation Project, Lisans, 2022 - 2023  
Gothic Tradition, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Narrative in Film and Fiction, Lisans, 2022 - 2023  
Modern and Contemporary Poetry, Lisans, 2022 - 2023  
Şiir: Seçilmiş Metinler, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Medieval and Renaissance Varieties of Love, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019  
Aural and Oral Skills Development, Lisans, 2021 - 2022  
Rise of the Novel, Lisans, 2018 - 2019  
Victorian Heroines, Lisans, 2018 - 2019, 2013 - 2014  
Survey of English Literature II, Lisans, 2018 - 2019  
Sources of Western Culture and Civilization, Lisans, 2018 - 2019  
Aural and Oral Skills, Lisans, 2018 - 2019  
LİTERATURE AND FİLM, Lisans, 2018 - 2019  
Narrative in Fiction and Film, Lisans, 2013 - 2014  
Readings in Literary Criticism, Lisans, 2013 - 2014  
Gothic Tradition, Lisans, 2012 - 2013  
Women's Literature, Lisans, 2012 - 2013  
Victorian Heroines, Lisans, 2012 - 2013  
Survey of English Literature 1, Lisans, 2012 - 2013  
Literature and Film , Lisans, 2012 - 2013  
Literary Genres , Lisans, 2012 - 2013  
Grammar and Reading Comprehension , Lisans, 2012 - 2013  
Modern Literature, Lisans, 2012 - 2013  
Textual Analysis, Lisans, 2012 - 2013  
Mythology, Lisans, 2012 - 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **“Here's the Story; It Starts at the End' : Ali Smith's Novel Hotel World as the Site of Subverting Patriarchal Discourses”**,  
CEYLAN Ö. G.  
“2016 IJAS Conference Series” , VENICE, ITALY, VENEDİK, İtalya, 28 Haziran 2016
- II. **“Indoctrination Mechanisms in the Animation Film The Cars”**,  
CEYLAN Ö. G.  
“1. Uluslararası Okul Öncesi Eğitimi Konferansı”, İstanbul, Türkiye, 05 Mayıs 2015
- III. **Adaptation as Appropriation James Whale s Frankenstein 1931**

CEYLAN Ö. G.

"Literature and Film: 2nd International Graduate Conference", İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Mayıs 2010

IV. **Acknowledging the Mother Kenneth Branagh s Mary Shelley s Frankenstein as Elaboration of Mary Shelley s Novel Frankenstein**

CEYLAN Ö. G.

The 6th Annual Association of Adaptation Studies Conference, "The Intellectual Silkroad: Cross-Media and Cross Cultural Adaptations", İstanbul, Türkiye, 29 Eylül 2011 - 30 Eylül 2011

V. **" Moulded and Remoulded: 'The Prelude' as a Wordsworthian Macrocosm of Reconciliation"**

CEYLAN Ö. G.

24th All-Turkey English Literature Conference, Van, Türkiye, 15 - 17 Mart 2004, cilt.1, ss.21-32

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

LİTERA İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI SÜRELİ YAYINI, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 5

## **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Tanıtım, İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ, Türkiye, İstanbul, 2023 - 2023