

Assoc. Prof. PERİHAN TAŞ ÖZ

Personal Information

Email: p.tas@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/p.tas>

International Researcher IDs

ScholarID: eeQkxBgAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4577-7898

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAA-4165-2020

ScopusID: 57245972200

Yoksis Researcher ID: 111982

Education Information

Doctorate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (Dr), Turkey 2006 - 2011

Postgraduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 1996 - 2000

Dissertations

Doctorate, Bağımsız Türk sinemasında erkek egemen söylemin oluşturulması ve bakış: Bir çözümleme örneği "Üç Maymun", Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (Dr), 2011

Postgraduate, 80 sonrası Türkiye'xxde video olgusu, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), 2005

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2022 - Continues

Assistant Professor, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2015 - 2022

Assistant Professor, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı, 2013 - 2015

Research Assistant, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı, 2005 - 2013

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Istanbul Kultur University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema Anasanat Dalı, 2023 - Continues

Internship Committee Member, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2021 - Continues

Faculty Management Board Member, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2019 - Continues

Applied Research Center Board Member, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2019 - Continues

Faculty Board Member, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2019 -

Continues

Head of Department, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2019 -

Continues

Deputy Head of Department, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2017 - 2019

Courses

Senaryoda Karakter Yaratma, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Sinemasında Yönetmen Olgusu, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Senaryo Yazım Teknikleri II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Tez, Postgraduate, 2023 - 2024

Sinemasal Anlatıda Karakter, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Sinemasal Anlatı ve Söylem, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Tez, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Uzun Film Senaryosu II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Uzun Film Senaryosu I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Senaryo Yazım Teknikleri I, Undergraduate, 2023 - 2024

Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Bağımsız Sinema, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Türk Sinema Tarihi, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Senaryo Yazım Teknikleri I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Senaryo Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018

DİZİ FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

REKLAM METNİ YAZARLIĞI I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

UYARLAMA FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

REKLAM METNİ YAZARLIĞI II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

STAJ II, Undergraduate, 2019 - 2020

STAJ I, Undergraduate, 2019 - 2020

STAJ III, Undergraduate, 2019 - 2020

TOPLUM VE CİNSİYET, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

METİN YAZARLIĞI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

PROJE ATÖLYESİ II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SENARYO I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SUNUM TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019

KISA FİLM YAPIMI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SİNEMASAL UZAM II, Postgraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ANLATI DRAMATURJİSİ, Undergraduate, 2018 - 2019

PROJE ATÖLYESİ I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Film Eleştirisi, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SENARYO II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SİNEMASAL UZAM I, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SEMİNER II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SANAT YAZILARI II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SANAT YAZILARI I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
KISA FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SEMİNER I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
UZUN FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2016 - 2017
BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Postgraduate, 2016 - 2017
SENARYO II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Senaryo I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
KISA FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
PROJE ATÖLYESİ II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
UZUN FİLM SENARYOSU II, Undergraduate, 2014 - 2015
SEMİNER I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SİNEMASAL UZAM II, Postgraduate, 2014 - 2015
SEMİNER II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SANAT YAZILARI I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SİNEMASAL UZAM I, Undergraduate, 2014 - 2015
PROJE ATÖLYESİ I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SANAT YAZILARI II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
RADYODA PROGRAM YAPIM TEKNİKLERİ II, Associate Degree, 2013 - 2014
KISA FİLM SENARYOSU, Associate Degree, 2013 - 2014
SENARYO YAZIM TEKNİKLERİ, Associate Degree, 2013 - 2014
UZUN FİLM SENARYOSU, Undergraduate, 2013 - 2014
RADYODA PROGRAM YAPIM TEKNİKLERİ I, Associate Degree, 2013 - 2014

Advising Theses

PERİHAN T. Ö., Andrey Zvyagintsev sinemasında Rusya'nın sosyo-politik tarihinin aile olgusu üzerinden temsili, Postgraduate, K.YÜKSELOĞLU(Student), 2023
PERİHAN T. Ö., 2000 sonrası Türk sinemasında işçi kadın temsili: Zerre, Toz Bezi ve Şimdiki Zaman örnekleri, Postgraduate, N.BOYAR(Student), 2019
PERİHAN T. Ö., Türk sinemasında dijital görsel efekt kullanımı, Postgraduate, C.UÇAR(Student), 2019
PERİHAN T. Ö., 1990 sonrası Türk sinemasında film anlatı yapılarına karşılaştırmalı bir bakış, Postgraduate, E.ERGÜN(Student), 2019

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, December, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, June, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, May, 2023
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, April, 2023

Articles Published in Other Journals

- The Shadow of the Subaltern in the City: <i>Zerre</i>**
TAŞ ÖZ P., YİĞİT Z.
TURKIYE ILETISIM ARASTIRMALARI DERGISI-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, vol.0, no.38,

- pp.174-187, 2021 (ESCI)
- II. **The Use of Sound in Terms of The Relationship Between Subject-Subjectivity in Film Narrative**
Taş Öz P.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.2021, no.53, pp.1-13, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
 - III. **The Parodic Take Down of the Hegemonic Construction of the Family: Force Majeure**
Taş Öz P.
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), no.6, pp.391-412, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
 - IV. **Looking At Robert Altman's Cinema Through An Anti-Hollywood Perspective**
Taş Öz P., ERENŞOY S. F.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.16, no.31, pp.3837-3852, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
 - V. **Toplumsal Değişimin Ahlaki Çatlağı: Elena**
TAŞ ÖZ P.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, no.31, pp.495-511, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
 - VI. **Sonsuzluk ve Bir Gün Filminde Zamanın Ontolojik Sorgusu**
TAŞ ÖZ P.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.9, no.2, pp.216-225, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
 - VII. **Pelikülden Dijitale Sinemada Seyir Kültürü ve Seyircinin Değişen Konumu**
TAŞ ÖZ P.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.2, no.2, pp.65-73, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
 - VIII. **THE FUNCTION AND IMPORTANT OF THE NARRATOR IN FILM NARRATIVE**
TAŞ ÖZ P.
MARMARA JOURNAL OF COMMUNICATION, no.19, pp.78-92, 2012 (ESCI)
 - IX. **Sinemasal Anlatıda Anlatıcının Konumu ve Önemi**
TAŞ ÖZ P.
Marmara İletişim Dergisi, no.19, pp.78-92, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Gülmenin Karanlık Yankısı: İskandinav Sinemasında Kara Mizah**
TAŞ ÖZ P.
in: Nordik Sinema, Demoglu Elif, Özdemirci Ekin, Editor, Doğu Kitabevi, İstanbul, pp.169-192, 2022
- II. **Kaynağa Güvendiğim Zaman İnanırım: Belgesel Görüntüler ve Görsel Kanıt**
TAŞ ÖZ P.
in: Belgesel Sinema Kitabı, Brian Winston, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.98-111, 2021
- III. **Temsile Yabancılaşmak: İnce Kırmızı Hat Filminde Tarih ve Temsil İlişkisi Üzerine**
TAŞ ÖZ P.
in: Sinemada Temsil ve Gerçeklik, Yalçın Lüleci, F. Neşe Kaplan, Editor, ÇİZGİ KİTABEVİ, İstanbul, pp.209-234, 2021
- IV. **Kurmaca Film Yapım ve Proje Geliştirme II**
TAŞ ÖZ P.
in: Fotoğraf ve Video Proje Geliştirme , İlky Nişancı, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.103-122, 2020
- V. **Kurmaca Film Yapım ve Proje Geliştirme I**
TAŞ ÖZ P.
in: Fotoğraf ve Video Proje Geliştirme , İlky Nişancı, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, pp.85-102, 2020
- VI. **Re-Constructing the Boundaries of Film Narrative: Identification Through Digital Filmmaking**
TAŞ ÖZ P.

- in: New Approaches in Media and Communication, Ahmet Ayhan, Editor, Peter Lang, Berlin, pp.343-360, 2019
- VII. **Metin Erksan'ın Filmlerinde Mülkiyet Meselesi: "Yılanların Öcü" "Susuz Yaz" "Kuyu"**
TAŞ ÖZ P.
in: Sansür ve Mülkiyetin Karşısında Metin Erksan, FUNDA MASDAR KARA, Editor, YİTİK ÜLKE YAYINLARI, İstanbul, pp.63-89, 2017
- VIII. **"Kasaba": Biz Büyüdük ve Kirlendi Dünya**
TAŞ ÖZ P.
in: Her Şeye Rağmen Ayakta 90 lı Yıllar Türk Sineması, Şükran Kuyucak Esen, Editor, AKSAV, pp.142-153, 2012
- IX. **Yeni Medya ve Temel Pratikleriyle Yeni Türk Sineması**
TAŞ ÖZ P.
in: Yeni Medya Ve, Deniz Yengin, Editor, Anahtar Kitaplar Yayınevi, İstanbul, pp.363-382, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Challenging Dominant Narratives and Practices: Women's Voices in Contemporary Documentaries from Turkey**
TAŞ ÖZ P.
28th International Conference Visible Evidence, Gdansk, Poland, 10 - 14 August 2022
- II. **Modernite ve Yaşlılık İlişkisi Bağlamında Eggs filminde Yaşlılığın Anlatısal Temsili**
TAŞ ÖZ P.
5. International "Communication in the New World" Congress, İstanbul, Turkey, 12 - 13 June 2021, pp.270-271
- III. **Kültürel Bellek Bağlamında Seyir Kültürü, Krizler ve Kültürel Mesafe**
TAŞ ÖZ P.
8. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda Kriz İletişimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 26 - 28 May 2021, pp.149
- IV. **A Critical Look At Contemporary Art In "The Square" Through Bourdieu's Conceptualization Of Social Space**
TAŞ ÖZ P.
USBİK Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Nevşehir, Turkey, 31 January - 02 February 2019, pp.257
- V. **Toplumsal Değişimin Aynasındaki Çatlak: Elena**
TAŞ ÖZ P.
Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi, Ankara, Turkey, 14 - 16 December 2018, pp.38
- VI. **Dijital Sinemanın Olanaklarıyla "Özdeşleşme" Kavramı Doğrultusunda Film Anlatısının Sınırlarının Yeniden İnşası**
TAŞ ÖZ P.
3. Uluslararası Medya Çalışmaları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 1 - 03 November 2018, pp.49
- VII. **In the Pursuit of Desire: Reclaiming Sexual Representation in the Films of Catherine Breillat**
TAŞ ÖZ P., ERENSOY Ş. F.
Sex and the Cinema, CANTERBURY, England, 10 - 11 December 2016
- VIII. **Türkiye'de Televizyon Dizilerinde Bir Arka Fon Olarak Üniversite ve Üniversiteli Gençlik Kurgusu**
TAŞ ÖZ P.
Mantık Matematik ve Felsefe X. Ulusal Sempozyumu, İzmir, Turkey, 4 - 07 September 2012, pp.317-332
- IX. **Pelikülden Dijitale Sinemada Seyir Kültürü ve Seyircinin Değişen Konumu**
TAŞ ÖZ P.
VISUALIST: INTERNATIONAL CONGRESS ON VISUAL CULTURE, İstanbul, Turkey, 7 - 09 March 2012, pp.212-220
- X. **Film Tasarımında Ses, Anlatı ve Öznellik İlişkisi:"Üç Maymun" Örneği**
TAŞ ÖZ P.
Uluslararası Sanat Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 19 - 21 October 2011, pp.67
- XI. **Sinemasal Anlatının Yapılandırılmasında Sinema Dilinin Önemi "Vavien" Örneği**
TAŞ ÖZ P.

Metrics

Publication: 30

Invited Talks

Fikri Mülkiyet Ekosisteminde Değişim ve Dönüşüm: 5846 Sayılı Kanunun Rolü, Conference, Kültür ve Turizm Bakanlığı
Telif Hakları Genel Müdürlüğü, Turkey, October 2023