

## Doç. Dr. REYHAN ULUDAĞ ERASLAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: r.uludag@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/r.uludag>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4962-1388

Yoksis Araştırmacı ID: 216328

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanatta Yeterlik, Türkiye 2011 - 2014

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2008

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Türk sanatında hiyeroglif etkiler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2008

### Akademik Unvanlar / Görevler

İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2014 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Ve Kültür Yönetimi Bölümü, 2021 - 2021

Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2010

### Akademik İdari Deneyim

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2022 - 2023

### Verdiği Dersler

Heykel, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Desen Atölyesi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Temel Tasarım 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Plastik Sanatlar, Lisans, 2019 - 2020

Biçimin Serüveni 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Tasarım Atölyesi 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Biçimin Serüveni 2, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Modelaj, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Temel Tasarım 2, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Tasarım Atölyesi 2, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
Plastik Sanatlar 1, Lisans, 2018 - 2019  
Plastik Sanatlar 2, Lisans, 2018 - 2019  
Temel Tasarım I, Lisans, 2017 - 2018  
Biçimin Serüveni I, Lisans, 2017 - 2018  
Temel Tasarım, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Tasarım Atölyesi II, Lisans, 2017 - 2018  
Sanat Atölyesi 1, Lisans, 2016 - 2017  
Grafik Tasarımı, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Renk Kullanımı ve Sunum Teknikleri, Lisans, 2015 - 2016  
Çağdaş Sanat, Lisans, 2015 - 2016  
Moda Tasarımı, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

REYHAN U. E., Türkiye'de çağdaş sanat fuarları oluşumunda sponsorlukların yeri: Contemporary İstanbul örneği, Yüksek Lisans, E.KESKİN(Öğrenci), 2023  
REYHAN U. E., Disiplinler arası etkileşimler kapsamında Azerbaycanlı sanatçı Arif Aziz'in resimleri, Yüksek Lisans, J.MİRALİYEVA(Öğrenci), 2022  
REYHAN U. E., Ses kayıt cihazlarının icadıyla oluşan müzik endüstrisinde kitlesel müzik tüketim araçlarının bireyselle dönüşümü, Yüksek Lisans, D.HAZAL(Öğrenci), 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SANAT TARİHİNDE GÖLGENİN YANILTICI ÖZELLİĞİ VE PLATON'UN MAĞARA ALEGORİSİ**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
Ulakbilge, cilt.8, sa.44, ss.99-107, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **TEMEL RENK ARMONİLERİNİN SANAT, TASARIM VE SİNEMA ALANLARIN DA KULLANIMI**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
Fine Arts, cilt.15, sa.1, ss.71-87, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **GÖZETİM TOPLUMU ALGISINA SANATSAL TEPKİLER**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.43, ss.867-879, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **RESİM SANATININ HAREKETLİ BİR GÖRÜNTÜYEDÖNÜŞMESİ VE VIDEO ART**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.63, ss.1434-1441, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **SANAT TARİHİNDEKİ ESERLER İLE PİKTOGRAMLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİM VE BENZERLİKLER**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
The Journal of Social Science, cilt.4, sa.7, ss.121-133, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **HER AN HER YERDE GÖRÜNÜR OLMAK, SOSYAL MEDYA**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.3, sa.4, ss.29-37, 2013 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Resmin Çağdaş Sanatla Birlikte Hareketli Bir Görüntüye Dönüşmesi Video Art**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), Adana, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2019, ss.206-219
- II. **Sanat ve Piktogramlar**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
INSAC Kongre, 14 Mart 2020 - 15 Aralık 2019
- III. **İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE RENK ARMONİSİ**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
İÇMEK İç Mimarlık Eğitimi 3.Ulusal Kongresi, Türkiye, 3 - 06 Kasım 2015
- IV. **GÖZETİM TOPLUMU VE MOBESE KAMERALARI**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
II.Uluslararası Felsefe Sempozyumu, 11 - 13 Ekim 2012
- V. **Türk Sanatında Hiyeroglif Etkiler**  
ULUDAĞ ERASLAN R.  
Uluslararası İmece Sempozyumu, 18 - 24 Ekim 2009

## Metrikler

Yayın: 11