

Assoc. Prof. SELDA SALMAN SAKIZLI

Personal Information

Email: s.sakizli@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/s.sakizli>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6415-387X

Yoksis Researcher ID: 260940

Education

Doctorate, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (Dr), Turkey 2015 - 2020

Postgraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (YI) (Tezli), Turkey 2002 - 2004

Undergraduate, Middle East Technical University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Turkey 1995 - 2001

Foreign Languages

English, C2 Mastery

Certificates, Courses and Trainings

Project Management, Ufuk Avrupa Proje Eğitimi, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2024

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2019

Vocational Training, Mediterranean Films Crossing Borders, Euromed Audiovisual, 2007

Vocational Training, MEDA Film Development, Euromed Audiovisual Programı, 2006

Dissertations

Doctorate, Kant'ta transendental felsefe için hayalgücünün bağımsız bir yeti olarak konumlandırılması sorunu, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (Dr), 2020

Postgraduate, Another approach to cinema: Bergson minus Deleuze, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (YI) (Tezli), 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Positions

Associate Professor, Istanbul Kultur University, Üniversite Rektörlüğü, Ortak Dersler Bölümü, 2024 - Continues

Lecturer, Istanbul Kultur University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2017 - 2024

Lecturer, Istanbul Kultur University, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2016 - 2017

Academic and Administrative Experience

Deputy Director of the Center, Istanbul Kultur University, Merkez Müdürlükleri, Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi, 2024 - Continues

Yönetim Kurulu Üyesi, Istanbul Kultur University, Merkez Müdürlükleri, UZAMER, 2024 - Continues

Head of Department, Istanbul Kultur University, Üniversite Rektörlüğü, Ortak Dersler Bölümü, 2024 - 2027

Yönetim Kurulu Üyesi, Istanbul Kultur University, Merkez Müdürlükleri, 2018 - 2021

Courses

Undergraduate

Belgesel Sinema, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sosyoloji (Yeni Medya ve İletişim Bölümü), Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sinema ve İdeoloji, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2019 - 2020

Sinema ve Edebiyat, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2017 - 2018

Sosyoloji (Yeni Medya ve İletişim Bölümü), Undergraduate, 2023 - 2024

Sanat Sosyolojisi, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Deneysel Sinema ve Video Sanatı, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Raporlama Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Medya Analizleri, Undergraduate, 2022 - 2023

İletişim Sosyolojisi, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Kültürel Çalışmalar, Undergraduate, 2022 - 2023

Sanat Felsefesi (Sanat Yönetimi Bölümü), Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018

Sunum Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023

Sinema ve Psikoloji, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Belgesel Film Yapımı, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

Sinema ve Felsefe, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Görsel Kültür, Undergraduate, 2022 - 2023, 2018 - 2019

Film Festivalleri (Sanat Yönetimi Bölümü), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018

Sosyoloji (İletişim Sanatları Bölümü), Undergraduate, 2020 - 2021

Festival Organizasyonu (Sanat Yönetimi Bölümü), Undergraduate, 2020 - 2021

Belgesel Film Yapım, Undergraduate, 2019 - 2020

Sanat ve Estetik, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2019 - 2020

Sosyoloji, Undergraduate, 2019 - 2020

Sanat Felsefesi, Undergraduate, 2018 - 2019

Sinema ve Televizyonda Yapım I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yaratıcı Düşünce (Sanat Yönetimi Bölümü), Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Görsel Sanat Çözümlenmeleri (İletişim Tasarımı Bölümü), Undergraduate, 2018 - 2019

Sinema ve Televizyonda Yapım, Undergraduate, 2018 - 2019

Medyada Fikri Haklar, Undergraduate, 2018 - 2019

Film Dili II, Undergraduate, 2017 - 2018

Görsel Sanat Çözümlenmeleri I (İletişim Tasarım Bölümü), Undergraduate, 2017 - 2018

Sinema ve Televizyonda Yapım II, Undergraduate, 2017 - 2018
Film Dili I, Undergraduate, 2017 - 2018
Film Dili IV, Undergraduate, 2017 - 2018
Görsel Sanat Çözömlenmeleri II (İletişim Tasarım Bölümü), Undergraduate, 2017 - 2018
Film Dili III, Undergraduate, 2017 - 2018
Görsel Sanat Çözömlenmeleri I (İletişim Tasarım Bölümü), Undergraduate, 2016 - 2017
Sinema Ve Televizyonda Yapım I, Undergraduate, 2016 - 2017
Görsel Estetik, Undergraduate, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Respect and Struggles for Recognition: Kant and Honneth**
Salman Sakızlı S.
CON-TEXTOS KANTIANOS : INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY, no.20, pp.31-40, 2024 (ESCI)
- II. **Alman İdealizmi I: Fichte as a Key Resource in Turkish Philosophy**
Salman Sakızlı S.
Fichteana, vol.23, no.1, pp.57-61, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **An Arendt-Kant Reading on the Problem of Political Judgment**
Salman S.
Kaygı. Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi, vol.22, no.1, pp.289-318, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Violence, Wars, and the Possibility of Ethical Life in an Apocalypse: A Kantian Reading of <i>The Walking Dead</i>**
SALMAN SAKIZLI S.
OPEN PHILOSOPHY, vol.5, no.1, pp.57-66, 2022 (ESCI)
- V. **The Culture Industry and Transformation of the Value of Hope**
Salman Sakızlı S.
Kultura i Wartości (Culture and Values), no.32, pp.69-78, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **KANT'S UNDERSTANDING OF MUSIC, ITS LIMITS AND POSSIBILITIES**
SALMAN S.
FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), vol.16, no.31, pp.513-530, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kant'ın Müzik Anlayışı, Sınır ve İmkanları**
SALMAN SAKIZLI S.
FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), no.31, pp.513-530, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Yargı Gücünün Eleştirisi'nde "Özgür Oyun" Bağlamında Hayalgücü ve Anlama Yetisi Sorunu**
Salman Sakızlı S.
ViraVerita E-Dergi, no.13, pp.34-58, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **The Role and Importance of Schematism in the Critique of Pure Reason**
SALMAN SAKIZLI S.
BEYTULHIKME-AN INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY, vol.11, no.4, pp.1495-1513, 2021 (ESCI)
- X. **Saf Aklın Eleştirisi'nin Birinci (A) ve İkinci (B) Basımları Arasındaki Fark ve Hayalgücü Yetisi Bağlamında Sonuçları**
SALMAN SAKIZLI S.
Pasajlar Sosyal Bilimler Dergisi, no.6, pp.33-57, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Kant'a Karşı Kant İçin: Fichte'nin Hayalgücü Felsefesi**
Salman Sakızlı S.
Felsefi Düşün - Akademik Felsefe Dergisi, no.11, pp.208-238, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Kant ve Zaman**
SALMAN SAKIZLI S.
Düşünbil, no.68, pp.38-40, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)

- XIII. **Frankfurt Okulu ve Kant**
SALMAN SAKIZLI S.
Düşünbil, no.71, pp.19-22, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Heidegger'in Kant Okuması: Hayalgücü, Zaman ve Sonluluk**
Salman Sakızlı S.
Felsefi Düşün - Akademik Felsefe Dergisi, no.8, pp.153-178, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Hegel'de Etik Yaşam (Sittlichkeit) ve Toplumsal Hareketlerin İmkânı Üzerine**
SALMAN SAKIZLI S.
FelsefeLogos, no.56, pp.123-143, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Sinemada Kant'ın "Yüce" Duygusunun İmkânı**
Salman Sakızlı S.
in: Sinefilozofi Dergisi, Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Tam Metin Kitapçığı (ISBN'li), Berna Akçağ, Editor, Sinema ve Felsefe Derneği, Ankara, pp.78-88, 2023
- II. **Deleuze ve Sinema Felsefesi**
SALMAN SAKIZLI S.
in: Sinemanın Teorisi, Soner Sert, Editor, Yordam Kitap, İstanbul, pp.329-357, 2021
- III. **Mesih Garabeti**
Zizek S., Milbank J.
Ayrıntı Yayınevi, İstanbul, 2016

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **A Critique of Genius**
Salman Sakızlı S.
Kant, Then and Now, Valencia, Spain, 14 - 18 October 2024, (Summary Text)
- II. **İlgi ve çıkardan ari olmak ya da daha iyi bir dünya anlayışının transendental temelleri**
SALMAN SAKIZLI S.
"Kant 300 Yaşında!" Konferansı, Mersin, Turkey, 2 - 04 May 2024, (Full Text)
- III. **Arşivde Boğulmak: Göçe Dair Bir Görselİşitsel Arşiv Projesi Değerlendirmesi**
SALMAN SAKIZLI S.
Başkent Üniversitesi Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC2023), Ankara, Turkey, 26 - 28 October 2023, (Full Text)
- IV. **Kant'ta "Ben" Sorunu ve Özgürlük**
SALMAN SAKIZLI S.
Üç Kritik Gün: Kant Konferansı, İstanbul, Turkey, 17 November 2022, (Full Text)
- V. **Tanınma Mücadelesini Kant'ın Saygı Duygusuyla Yeniden Düşünmek**
SALMAN SAKIZLI S.
10. İzmir Felsefe Günleri, İzmir, Turkey, 13 May 2022, (Full Text)
- VI. **Conceptual and nonconceptual contents and the fate of the imagination**
SALMAN SAKIZLI S.
Kant: Concepts, Imagination, Aesthetic Appreciation, Lisbon, Portugal, 04 April 2022, (Full Text)
- VII. **The Contemporary World and the Transformation of the Value of Hope**
SALMAN SAKIZLI S.
Contemporary Challenges and Values, Lublin, Poland, 10 December 2021, (Full Text)
- VIII. **Kavramsal olmayan yargılar olarak beğeni yargıları**
SALMAN SAKIZLI S.

Kant ve Sanat, İstanbul, Turkey, 24 September 2021, (Full Text)

IX. Kant'ın Ahlak Felsefesi ve Ahlaki Hayalgücü

SALMAN SAKIZLI S.

Pratik Felsefe Konferansı, İstanbul, Turkey, 7 - 08 August 2020, (Full Text)

X. The necessity of imagination in transcendental philosophy: revisiting Kantian imagination

SALMAN SAKIZLI S.

II Uluslararası Kadın Felsefeciler Kongresi, Muğla, Turkey, 14 - 16 November 2019, (Full Text)

XI. Hayalgücü Kökensel Yeti mi? Kant'tan Fichte'ye Hayalgücünün İzinde

SALMAN SAKIZLI S.

Kant: İyi, Doğru, Güzel Konferansı, İstanbul, Turkey, 28 - 30 April 2016, (Full Text)

XII. Sinemada Kant'ın "Yüce" Duygusunun İmkânı

SALMAN SAKIZLI S.

SineFilozofi: Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 09 December 2022, pp.78-88, (Full Text)

Other Publications

I. Deha: Yirmi birinci yüzyılda deha kavramını yeniden düşünmek

Salman Sakızlı S.

Other, pp.17, 2025

II. Erk'eklik Krizi

Salman Sakızlı S.

Other, 2022

Activities in Scientific Journals

Kant Çalışmaları Dergisi, Publication Committee Member, 2023 - Continues

Memberships and Roles in Scientific Organizations

North American Fichte Society, Member, 2023 - Continues, Turkey

Türkiye Kant Topluluğu, Member, 2020 - Continues, Turkey

Türkiye Felsefe Kurumu, Member, 2018 - Continues, Turkey

Kant-Gesellschaft e.V., Member, 2016 - Continues, Turkey

Babil, Toplum, Kültür ve Sanat Derneği, Member, 2008 - Continues, Turkey

Belgesel Sinemacılar Birliği, Member, 2004 - Continues, Turkey

Peer Reviews in Scientific Publications

Vira Verita, National Scientific Refreed Journal, November 2024

CON-TEXTOS KANTIANOS : INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY, Journal Indexed in ESCI, September 2024

Kaygı. Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2024

Arete Politik Felsefe Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2023

Kant Çalışmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2023

Culture and Values (Kultura i Wartości), Other Indexed Journal, January 2023

FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), National Scientific Refreed Journal, March 2022

Kant Çalışmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2021

Felsefe Arkivi, National Scientific Refreed Journal, January 2021

Roles in Event Organizations

Salman Sakızlı S., Hayalgücü, Workshop Organization, İstanbul, Turkey, Mayıs 2024
Salman Sakızlı S., Kant 300 Yaşında!, Scientific Congress, Mersin, Turkey, Mayıs 2024
Salman Sakızlı S., 6. Türkiye Kadın Felsefeciler Konferansı, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Aralık 2023
Salman Sakızlı S., Kant Konferansı: Üç Kritik Gün, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Kasım 2022
Salman Sakızlı S., Kant: Doğru, İyi, Güzel Konferansı, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Nisan 2016

Metrics

Publication: 33
Citation (WoS): 1
Citation (Scopus): 1
H-Index (WoS): 1
H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

Hayalgücü, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2024
Kant 300 Yaşında!, Panelists, Mersin, Turkey, 2024
Kant 300 Yaşında!, Moderator, Mersin, Turkey, 2024
Kant ve Egemenlik, Moderator, İstanbul, Turkey, 2024
6th SWIP-TR Conference: Moral and Political Philosophy, Moderator, İstanbul, Turkey, 2023
İzmir Felsefe Günleri: Tanıma ve Tanınma: Ben ve Öteki, Invited Speaker, İzmir, Turkey, 2022
Kant ve Sanat, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2021
MSGSÜ Felsefe Bölümü Seminerleri, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2021
MSGSÜ Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Seminerleri, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2021
Time After Time: Science, Art and Philosophy Summer School, Attendee, Rome, Italy, 2019
İKÜ Mimarlık Fakültesi Beden, Mekân, Performans Atölyesi, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2019
A Hidden Art: Kant and Fichte on the Imagination Workshop, Invited Speaker, Leuven, Belgium, 2018
Rediscovering Fichte Workshop, Attendee, Brussels, Belgium, 2016

Awards

Salman Sakızlı S., YAĞAN S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, December 2023
Salman Sakızlı S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, December 2022
Salman Sakızlı S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, December 2021
Salman Sakızlı S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, December 2019
Salman Sakızlı S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, December 2018

Non Academic Experience

Company, VTR Araştırma Yapım Yönetim Tic. Ltd. Şti, Film Yapım, Yapım Sorumlusu
University, ODTÜ, GİSAM, Araştırmacı