

Doç. Dr. SELDA SALMAN SAKIZLI

Kişisel Bilgiler

E-posta: s.sakizli@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/s.sakizli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6415-387X

Yoksis Araştırmacı ID: 260940

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (Dr), Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 1995 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Proje Yönetimi, Ufuk Avrupa Proje Eğitimi, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2024

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2019

Mesleki Eğitim, Mediterranean Films Crossing Borders, Euromed Audiovisual, 2007

Mesleki Eğitim, MEDA Film Development, Euromed Audiovisual Programı, 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Kant'ta transendental felsefe için hayalgücünün bağımsız bir yeti olarak konumlandırılması sorunu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (Dr), 2020

Yüksek Lisans, Another approach to cinema: Bergson minus Deleuze, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (YI) (Tezli), 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Üniversite Rektörlüğü, Ortak Dersler Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2017 - 2024

Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2016 - 2017

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdür Yardımcısı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Merkez Müdürlükleri, Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi, 2024 - Devam Ediyor

Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Merkez Müdürlükleri, UZAMER, 2024 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Üniversite Rektörlüğü, Ortak Dersler Bölümü, 2024 - 2027

Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Merkez Müdürlükleri, 2018 - 2021

Verdiği Dersler

Lisans

Belgesel Sinema, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sosyoloji (Yeni Medya ve İletişim Bölümü), Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sinema ve İdeoloji, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2023 - 2024, 2019 - 2020

Sinema ve Edebiyat, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2017 - 2018

Sosyoloji (Yeni Medya ve İletişim Bölümü), Lisans, 2023 - 2024

Sanat Sosyolojisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

DeneySEL Sinema ve Video Sanatı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Raporlama Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Medya Analizleri, Lisans, 2022 - 2023

İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Kültürel Çalışmalar, Lisans, 2022 - 2023

Sanat Felsefesi (Sanat Yönetimi Bölümü), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018

Sunum Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023

Sinema ve Psikoloji, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Belgesel Film Yapımı, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

Sinema ve Felsefe, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Görsel Kültür, Lisans, 2022 - 2023, 2018 - 2019

Film Festivalleri (Sanat Yönetimi Bölümü), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018

Sosyoloji (İletişim Sanatları Bölümü), Lisans, 2020 - 2021

Festival Organizasyonu (Sanat Yönetimi Bölümü), Lisans, 2020 - 2021

Belgesel Film Yapım, Lisans, 2019 - 2020

Sanat ve Estetik, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2019 - 2020

Sosyoloji, Lisans, 2019 - 2020

Sanat Felsefesi, Lisans, 2018 - 2019

Sinema ve Televizyonda Yapım I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yaratıcı Düşünce (Sanat Yönetimi Bölümü), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Görsel Sanat Çözümlemeleri (İletişim Tasarımı Bölümü), Lisans, 2018 - 2019

Sinema ve Televizyonda Yapım, Lisans, 2018 - 2019

Medyada Fikri Haklar, Lisans, 2018 - 2019

Film Dili II, Lisans, 2017 - 2018

Görsel Sanat Çözümlemeleri I (İletişim Tasarım Bölümü), Lisans, 2017 - 2018

Sinema ve Televizyonda Yapım II, Lisans, 2017 - 2018

Film Dili I, Lisans, 2017 - 2018

Film Dili IV, Lisans, 2017 - 2018

Görsel Sanat Çözümlemeleri II (İletişim Tasarım Bölümü), Lisans, 2017 - 2018
Film Dili III, Lisans, 2017 - 2018
Görsel Sanat Çözümlemeleri I (İletişim Tasarım Bölümü), Lisans, 2016 - 2017
Sinema Ve Televizyonda Yapım I, Lisans, 2016 - 2017
Görsel Estetik, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Respect and Struggles for Recognition: Kant and Honneth**
Salman Sakızlı S.
CON-TEXTOS KANTIANOS : INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY, sa.20, ss.31-40, 2024 (ESCI)
- II. **Alman İdealizmi I: Fichte as a Key Resource in Turkish Philosophy**
Salman Sakızlı S.
Fichteana, cilt.23, sa.1, ss.57-61, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Politik Yargı Sorunu Ekseninde Bir Arendt Kant Okuması**
Salman S.
Kaygı. Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.289-318, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Culture Industry and Transformation of the Value of Hope**
Salman Sakızlı S.
Kultura i Wartości (Culture and Values), sa.32, ss.69-78, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Violence, Wars, and the Possibility of Ethical Life in an Apocalypse: A Kantian Reading of <i>The Walking Dead</i>**
SALMAN SAKIZLI S.
OPEN PHILOSOPHY, cilt.5, sa.1, ss.57-66, 2022 (ESCI)
- VI. **Yargı Gücünün Eleştirisi'nde "Özgür Oyun" Bağlamında Hayalgücü ve Anlama Yetisi Sorunu**
Salman Sakızlı S.
ViraVerita E-Dergi, sa.13, ss.34-58, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kant'ın Müzik Anlayışı, Sınır ve İmkanları**
SALMAN SAKIZLI S.
FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), sa.31, ss.513-530, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **KANT'IN MÜZİK ANLAYIŞI, SINIR VE İMKANLARI**
SALMAN S.
FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), cilt.16, sa.31, ss.513-530, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Role and Importance of Schematism in the Critique of Pure Reason**
SALMAN SAKIZLI S.
BEYTULHIKME-AN INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY, cilt.11, sa.4, ss.1495-1513, 2021 (ESCI)
- X. **Saf Aklın Eleştirisi'nin Birinci (A) ve İkinci (B) Basımları Arasındaki Fark ve Hayalgücü Yetisi Bağlamında Sonuçları**
SALMAN SAKIZLI S.
Pasajlar Sosyal Bilimler Dergisi, sa.6, ss.33-57, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kant'a Karşı Kant İçin: Fichte'nin Hayalgücü Felsefesi**
Salman Sakızlı S.
Felsefi Düşün - Akademik Felsefe Dergisi, sa.11, ss.208-238, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Kant ve Zaman**
SALMAN SAKIZLI S.
Düşünbil, sa.68, ss.38-40, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Frankfurt Okulu ve Kant**
SALMAN SAKIZLI S.
Düşünbil, sa.71, ss.19-22, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Heidegger'in Kant Okuması: Hayalgücü, Zaman ve Sonluluk**

Salman Sakızlı S.

Felsefi Düşün - Akademik Felsefe Dergisi, sa.8, ss.153-178, 2017 (Hakemli Dergi)

- XV. **Hegel'de Etik Yaşam (Sittlichkeit) ve Toplumsal Hareketlerin İmkânı Üzerine**
SALMAN SAKIZLI S.
FelsefeLogos, sa.56, ss.123-143, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Sinemada Kant'ın "Yüce" Duygusunun İmkânı**
Salman Sakızlı S.
Sinefilozofi Dergisi, Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Tam Metin Kitapçığı (ISBN'li), Berna Akçağ, Editör, Sinema ve Felsefe Derneği, Ankara, ss.78-88, 2023
- II. **FICHTE: Ben'in Teorik ve Pratik Birliği**
SALMAN SAKIZLI S.
Kant Sonrası Kant, Selda Salman, Editör, Alfa Yayınları, İstanbul, ss.9-37, 2023
- III. **Deleuze ve Sinema Felsefesi**
SALMAN SAKIZLI S.
Sinemanın Teorisi, Soner Sert, Editör, Yordam Kitap, İstanbul, ss.329-357, 2021
- IV. **Mesih Garabeti**
Zizek S., Milbank J.
Ayrıntı Yayınevi, İstanbul, 2016

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **A Critique of Genius**
SALMAN SAKIZLI S.
Kant, Then and Now, Valencia (online katılım), İspanya, 14 - 18 Ekim 2024
- II. **İlgi ve çıkardan ari olmak ya da daha iyi bir dünya anlayışının transendental temelleri**
SALMAN SAKIZLI S.
"Kant 300 Yaşında!" Konferansı, Mersin, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2024
- III. **Arşivde Boğulmak: Göçe Dair Bir Görselİşitsel Arşiv Projesi Değerlendirmesi**
SALMAN SAKIZLI S.
Başkent Üniversitesi Uluslararası Sosyoloji Kongresi (BUSOC2023), Ankara, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2023
- IV. **Kant'ta "Ben" Sorunu ve Özgürlük**
SALMAN SAKIZLI S.
Üç Kritik Gün: Kant Konferansı, İstanbul, Türkiye, 17 Kasım 2022
- V. **Tanınma Mücadelesini Kant'ın Saygı Duygusuyla Yeniden Düşünmek**
SALMAN SAKIZLI S.
10. İzmir Felsefe Günleri, İzmir, Türkiye, 13 Mayıs 2022
- VI. **Conceptual and nonconceptual contents and the fate of the imagination**
SALMAN SAKIZLI S.
Kant: Concepts, Imagination, Aesthetic Appreciation, Lizbon, Portekiz, 04 Nisan 2022
- VII. **The Contemporary World and the Transformation of the Value of Hope**
SALMAN SAKIZLI S.
Contemporary Challenges and Values, Lublin, Polonya, 10 Aralık 2021
- VIII. **Kavramsal olmayan yargılar olarak beğeni yargıları**
SALMAN SAKIZLI S.
Kant ve Sanat, İstanbul, Türkiye, 24 Eylül 2021
- IX. **Kant'ın Ahlak Felsefesi ve Ahlaki Hayalgücü**

SALMAN SAKIZLI S.

Pratik Felsefe Konferansı, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Ağustos 2020

X. **The necessity of imagination in transcendental philosophy: revisiting Kantian imagination**

SALMAN SAKIZLI S.

II Uluslararası Kadın Felsefeciler Kongresi, Muğla, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2019

XI. **Hayalgücü Kökensel Yeti mi? Kant'tan Fichte'ye Hayalgücünün İzinde**

SALMAN SAKIZLI S.

Kant: İyi, Doğru, Güzel Konferansı, İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2016

XII. **Sinemada Kant'ın "Yüce" Duygusunun İmkânı**

SALMAN SAKIZLI S.

SineFilozofi: Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 09 Aralık 2022, ss.78-88

Diğer Yayınlar

I. **Erk'eklik Krizi**

Salman Sakızlı S.

Diğer, 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Kant Çalışmaları Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

North American Fichte Society, Üye, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

Türkiye Kant Topluluğu, Üye, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye

Türkiye Felsefe Kurumu, Üye, 2018 - Devam Ediyor , Türkiye

Kant-Gesellschaft e.V., Üye, 2016 - Devam Ediyor , Türkiye

Babil, Toplum, Kültür ve Sanat Derneği, Üye, 2008 - Devam Ediyor , Türkiye

Belgesel Sinemacılar Birliği, Üye, 2004 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Vira Verita, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2024

CON-TEXTOS KANTIANOS : INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY, ESCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2024

Kaygı. Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2024

Arete Politik Felsefe Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023

Kant Çalışmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

Culture and Values (Kultura i Wartości), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023

FLSF (Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi), Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022

Kant Çalışmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021

Felsefe Arkivi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

Pasajlar - Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Salman Sakızlı S., Hayalgücü, Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2024

Salman Sakızlı S., Kant 300 Yaşında!, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Mersin, Türkiye, Mayıs 2024

Salman Sakızlı S., 6. Türkiye Kadın Felsefeciler Konferansı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Aralık 2023

Salman Sakızlı S., Kant Konferansı: Üç Kritik Gün, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2022

Salman Sakızlı S., Kant: Doğru, İyi, Güzel Konferansı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2016

Metrikler

Yayın: 32

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Hayalgücü, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2024

Kant 300 Yaşında!, Moderatör, Mersin, Türkiye, 2024

Kant 300 Yaşında!, Panelist, Mersin, Türkiye, 2024

Kant ve Egemenlik, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2024

6th SWIP-TR Conference: Moral and Political Philosophy, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2023

BUSOC Başkent Üniversitesi Uluslararası Sosyoloji Kongresi, Panelist, Ankara, Türkiye, 2023

5. Sinefilozofi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Panelist, Ankara, Türkiye, 2022

Kant Konferansı: Üç Kritik Gün, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2022

İzmir Felsefe Günleri: Tanıma ve Tanınma: Ben ve Öteki, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2022

Kant: Concepts, Imagination, and Aesthetic Appreciation, Panelist, Lisbon, Portekiz, 2022

Contemporary Challenges and Values, Panelist, Lublin, Polonya, 2021

Kant ve Sanat, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2021

MSGSÜ Felsefe Bölümü Seminerleri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2021

MSGSÜ Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Seminerleri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2021

1. Pratik Felsefe Konferansı, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2020

2. Uluslararası Türkiye Kadın Felsefeciler Konferansı (SWIP-TR), Panelist, Muğla, Türkiye, 2019

Time After Time: Science, Art and Philosophy Summer School, Katılımcı, Rome, İtalya, 2019

İKÜ Mimarlık Fakültesi Beden, Mekân, Performans Atölyesi, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2019

Imagination, Society and Culture Workshop and Symposium, Panelist, Bergen, Norveç, 2019

A Hidden Art: Kant and Fichte on the Imagination Workshop, Davetli Konuşmacı, Leuven, Belçika, 2018

Rediscovering Fichte Workshop, Panelist, Brussels, Belçika, 2016

Kant: Doğru, Güzel, İyi Konferansı, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2016

Ödüller

Salman Sakızlı S., YAĞAN S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, Aralık 2023

Salman Sakızlı S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, Aralık 2022

Salman Sakızlı S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, Aralık 2021

Salman Sakızlı S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, Aralık 2019

Salman Sakızlı S., BİLSAP, İstanbul Kültür Üniversitesi, Aralık 2018

Akademi Dışı Deneyim

Şirket, VTR Araştırma Yapım Yönetim Tic. Ltd. Şti, Film Yapım, Yapım Sorumlusu
Üniversite, ODTÜ, GİSAM, Araştırmacı