

Öğr. Gör. TUBA ÜNLÜ ÇEKİÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: tunlu@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/tunlu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0009-0001-2275-2073

Yoksis Araştırmacı ID: 354734

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2023 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Yaşar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Yl) (Tezli), Türkiye 2015 - 2018

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2010 - 2014

Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Train the Trainer , ITI (International Training Institute, Istanbul), 2025

Mesleki Eğitim, CELTA (Certificate of English Language Teaching to Adults), İzmir International House, 2016

Mesleki Eğitim, Pedagojik Formasyon, Ege Üniversitesi, 2014

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, The fall of civilization: An eco-critical analysis of Ursula K. Le Guin's the word for world is forest and William Golding's Lord of the flies, Yaşar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Yl) (Tezli), 2018

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Rektörlük, Yabancı Diller Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **The Production of "Docile Bodies" by the Bio-Power in Ishiguro's Never Let Me Go**
Ünlü Çekiç T.
17th International IDEA Conference: Studies in English, Elazığ, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2025, ss.152, (Özet Bildiri)
- II. **What Is in Omelas' Box? Le Guin's "The Ones Who Walk away from Omelas" as a Kantian Dystopia**
Ünlü Çekiç T.

International Kent Symposiums, I, İstanbul, Türkiye, 19 Nisan 2025, ss.6, (Özet Bildiri)

Metrikler

Yayın: 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

17th International IDEA Conference: Studies in English, Davetli Konuşmacı, Elazığ, Türkiye, 2025

International Kent Symposium, City and Literature, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2025