

Doç. Dr. ZEYNEP KOÇER GÖZTEPE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 498 4827](tel:+902124984827)

E-posta: z.kocer@iku.edu.tr

Web: <https://avesis.iku.edu.tr/z.kocer>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: R9FnPOIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6438-5945

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAI-2340-2019

ScopusID: 57210747320

Yoksis Araştırmacı ID: 114901

Eğitim Bilgileri

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı, Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, City University of New York College of Staten Island, Media Culture, Cinema and Media Studies, Amerika Birleşik Devletleri 2003 - 2006

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

Almanca, A2 Temel

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Proje Yönetimi, Ufuk Avrupa Proje Eğitimi, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2024

Yaptığı Tezler

Doktora, 1960lar ve 1970lerde Yılmaz Güney'in yıldız imgesindeki erkeklik kurulumları, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı (Dr), 2012

Yüksek Lisans, The representations of femininity in Turkish internal migration films of the 1960s, 1970s, and 1980s., City University of New York College of Staten Island, Media and Culture, Media and Culture, 2006

Araştırma Alanları

İletişim Bilimleri, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce), 2024 - Devam Ediyor
Doç. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı, 2022 - 2024
Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı, 2013 - 2022
Araştırma Görevlisi, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 2007 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce), 2024 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce), 2024 - Devam Ediyor
Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Üniversite Rektörlüğü, Kadın ve Sosyal Araştırmalar Birimi, 2022 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor
Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor
Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı, 2018 - 2024
Bölüm Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İletişim Ve Tasarımı, 2018 - 2024
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İletişim Ve Tasarımı Anasanat Dalı, 2018 - 2024

Verdiği Dersler

Popüler Kültür II, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Görsel Kültür I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Proje Atölyesi II, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Kültürel Çalışmalar I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Tasarım Kuramları, Lisans, 2024 - 2025
Popüler Kültür I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Design Thinking, Lisans, 2024 - 2025
İllüstrasyon II, Lisans, 2022 - 2023
Proje Atölyesi I, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Kültürel Çalışmalar II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Görsel Kültür II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Modernizm ve Postmodernizm I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

ZEYNEP K. G., Suha Arın'ın İstanbul belgesellerindeki İstanbul imgeleri, Yüksek Lisans, S.AĞGEZ(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A different story of secularism: The censorship of religion in turkish films of the 1960s and early 1970s**
Mutlu D. K., Koçer Göztepe Z.
European Journal of Cultural Studies, cilt.15, sa.1, ss.70-88, 2012 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GEMİDE FİLMİNDE ATAERKİ VE KRİZDEKİ ERKEKLİK ANLATILARI**
Kocer Z., Ulucan E.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.14, sa.33, ss.203-218, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Realism as a Tool to Develop Authenticity: Orientalism in Mustang**
Kocer Z.
Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.Ek, ss.158-169, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **KIYAMET VE DEPREM: ANADOLU MİTLERİ VE İSLAMİ ÖĞELER AÇISINDANKÜÇÜK KIYAMETFİLMİNİN İNCELENMESİ**
Kocer Z.
Beykoz Akademi Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.158-169, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Representing Ethnicity in Cinema during Turkey's Kurdish Initiative: A Critical Analysis of My Marlon and Brando (Karabey, 2008), The Storm (Öz, 2008) and Future Lasts Forever (Alper, 2011)**
Koçer Z., Göztepe M. O.
Alphaville: Journal of Screen and Media, sa.13, ss.54-68, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İslami Korku Sinemasında Anlatının İnançsal Kaynakları: Siccin Serisi (Alper Mestçi, 2014-2019)**
KOÇER Z.
Sosyal Bilimlerde Akademik Araştırma ve Derlemeler 2.Cilt, Sinan Sönmez, Mücahit Yıldırım, Editör, Duvar Yayınları, Ankara, ss.217-230, 2021
- II. **The Journey to Motherhood and to Ancient Greece In Bird Box (Susanne Bier, 2018)**
Koçer Z.
Academic Studies in Humanities and Social Sciences, Redzep Škrijelj, Ertuğrul Düzgün, Editör, Livre De Lyon, Lyon, ss.161-176, 2021
- III. **Eski Türk Söylenceleri ve İnanışlar Çerçevesinde Alkarısı: Cinnet Filminin İncelenmesi**
Koçer Z.
Güncel İletişim Bilimleri Araştırmaları, Özlem Aydoğmuş Ördem, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.77-88, 2021
- IV. **Rape: The Extra Mile Gen (Gökbakar, 2006) Goes to Reassure the Patriarchal Order**
KOÇER Z.
International Academic Studies on Social and Education Sciences, Mehmet Dalkılıç, Editör, Gece Publishing, Ankara, ss.585-592, 2020
- V. **The Monstrous-feminine and Masculinity as Abjection in Turkish Horror Cinema: An Analysis of Haunted (Musallat, Alper Mestçi, 2007)**
Koçer Z.

Gender and Contemporary Horror in Film, Samantha Holland,Robert Shail,Steven Gerrard, Editör, Emerald Publishing Limited, London, ss.151-165, 2019

VI. Importance of Participatory Culture in the Age of Media Convergence

KOÇER Z.

Image Time Motion New Media Critique from Turkey, Treske, A., Önen, U., Büyüm, B., Değim, Editör, Institute of Network Cultures, Amsterdam, ss.104-110, 2011

VII. Different Understandings of Modernity in Halit Refiğ's Birds of Exile (Gurbet Kuşları)

KOÇER Z.

Cinema and Politics Turkish Cinema and New Europe, Bayraktar, D., Kotaman, A., Uğursoy, A, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.132-142, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Decoding Cinematic Violence: Analyzing 'Holy Spider' Through a Feminist Lens

Koçer Göztepe Z.

The European Conference on Arts and Humanities, London, İngiltere, 11 - 15 Temmuz 2024

II. Martin Scorsese Sinemasında Anlatı Yapısı ve Sinematografi

KOÇER Z.

Atlas 7th International Social Sciences Congress, Macaristan, 23 - 25 Eylül 2020

III. Beyaz Bilim / Kara Sihir": Türkiye Korku Sineması ve Erkek Temsilleri

KOÇER Z.

First International Cultural Informatics, Communication & Media Studies Conference, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018

IV. Looking at the history of Turkish media industries through a socio-economic and political lens

KOÇER Z.

First International Conference on New Approaches in Social Sciences and Humanities, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2018

V. The Influence of Dziga Vertov in Video Activism in Turkey

GÖZTEPE M. O., KOÇER Z.

Art Ideology: 100 Years since the October Revolution, Atina, Yunanistan, 3 - 04 Kasım 2017

VI. Shifting Gender Definitions in Turkey through Yılmaz Güney's Star Image

KOÇER Z.

Celebrity Exploring Issues. Interdisciplinary. Net, Prag, Çek Cumhuriyeti, 15 - 17 Mart 2012

VII. The Hood Event and the Reception of Kurtlar Vadisi Irak Valley of the Wolves Iraq 2006 in Turkey and in Europe

KOÇER Z.

European Summer School in Cultural Studies 2009, Kopenhag, Danimarka, 17 - 21 Eylül 2009

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

The International Academic Forum (IAFOR), Asli Üye, 2024 - Devam Ediyor , Japonya

Bilimsel Hakemlikler

The 12th European Conference on Arts and Humanities, Bildiri (Özet), Haziran 2024

Border-Less: After the Digital Age, Bildiri (Özet), Mayıs 2024

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2024

Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024

Border-Less: beyond worlding & worldmaking, Bildiri (Özet), Mayıs 2023

SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023

Moment Dergi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

MASCULINITIES JOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021

Beykoz Akademi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021

CINEJ CINEMA JOURNAL, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2021

MASCULINITIES JOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021

TURKIYE ILETISIM ARASTIRMALARI DERGISI-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

Anasay, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, International Business School, Macaristan, 2016 - 2016

Metrikler

Yayın: 19

Atf (WoS): 13

Atf (Scopus): 11

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

The 12th European Conference on Arts and Humanities , Oturum Başkanı, London, İngiltere, 2024

EUPOP 2023: The Darkness Within, Panelist, Stirling, İngiltere, 2023

POSTCOLONIALISM, POSTCOMMUNISM AND POSTMODERNISM - International Interdisciplinary Conference, Panelist, Krakow, Polonya, 2016